# 新しい時代 新文化運動と哲学

### 現世人間の起源と未来

#### 2、本来、人間の心霊と神体

"すべての悲しみと痛みを脱したあと永 遠に喜ばれん……"という歌のような心霊、 これは人間の言葉では表現できない元来人 間の心身状態から生み出す喜びであろう。 この喜びは罪深い属している人間世界の喜 びではない。この喜びは、六千年間の人間の 喜びや嬉しさ、喜悦をひとまとめにして、こ の喜び嬉しさに比べたとしても数億千万分 の一にもならないのである。

この喜びは神の喜びであり、神の嬉しさ である。だから一旦、この喜びを味わった者 は神を離れることが出来なく、一秒たりと も神を逃すことができない。あまりにも嬉 しく、あまりにも幸福で、あまりにも満足な ので、一般の人たちには想像すらできない 驚くべき嬉しさと喜悦であるのである。

元来、人間は神であった。

また、人間は今日のように制約され不便 な存在ではなかった。無限の時間と無限の 空間を享有しながら、喜悦に満ちた世界で 生きてきたのだ。元来、人間はその心の限界 がなかったし、限界がなかったので宇宙の 凡てを見ることができたのだ。当時の人間 は、今日のように制約されて不便な身体で はなかったし、完全な自由自在の権能を持 っていたのだ。

人間は誰でも、その喜悦に満ちた世界に 対する記憶を心の奥深くもっているのだ。 そのような無限に幸福であった記憶がある ので人間は本来の幸福であった喜悦の世界 に帰ることを望んでいる。だから、人間は幸 福を追求するのだ。無限な喜びと栄光の中 で幸福に暮らした神の血が人間の中に流れ てるので、我々人類は幸福を憧憬し、幸福に 満たされた楽園を探して、六千年間を迷っ てきたのである。元々人間は神であった。こ

の故に、人間は神を追求したのだ。また、その 神は生命の神である。だから、人間の心の中 では生命を大切にし、死にたくない本能が

宗教(Religionとは、語源的には神と再結 合を意味する)これは、人間の起源である神 の世界に帰らんとする最も本能的な表現か ら作られたものである。

人間は誰しも幸福を追求する。それは、人 間がいつしか無限な喜びで暮らした経験が あるからである。そのような幸福の経験が なかったとすれば、われわれは幸福という ものに対し全く無感覚に行動するはずであ る。例えば、ある蒸し暑い夏の日としよう。暑 さを凌ぐ良い方法はないかと考えていると き、だれかが冷たいスイカを食べようと言 ったとしよう。スイカを食べたことのある 人なら、その冷たく甘いスイカの味を思い 浮かべることができる。だが、遠いエスキモ 一の国から来て、スイカが何かを知らない 人がいたとすれば、かれはスイカの冷たい 味を思い浮かべることはないはずだ。この ように、全く経験のないことはその味をわ かることができず、それを追求することも できないはずだ。

だが、人間は永遠の幸福を追求する。それ は、いつか遠い昔に人間が無限の幸福の中 で永久に暮らした経験があるということを 立証しているのである。

人間には神であった本来の品性(心情)が 血の中に遺伝され現在にも残っている。神 は本来、永遠に生きる生命力をもつ神であ ったから死ぬことをきらい、また、神は無限 の創造能力があったので今日、人間が飛行 機を造り、ロケットを打ち上げる創造力を 発揮したのである。

見よ! 暑さを避ける扇風機は誰が造っ

たのか? マイクは誰が造ったのか? テ レビジョンは誰が造ったのか? 神が地 に降りて創造したのか? 否!これらは 全部、人間たちが創造したものである。人間 の中に創造の神が内在しているから、皆さ んにも創造力があるのだ。いまこの瞬間に も人間たちは絶えず何かを創造しているの だ。創造するということは驚くべき能力で ある。人間がこのように凡ゆるものを創造 していることは、人間の中に創造主、神の血 が太祖から代々流れているからである。人 間は本来、飛んで往き来した神体であった。 人間が本能的に飛ぶことを好むのは、その ためである。人間はまたスピードを好む。そ

て動いていた神体だからである。 元来、人間には心の限界がなかった。心に 限界がなかったから知らないものがなかっ た。すべてを一目瞭然にわかることができ たし、だから、時空を超越して遮るものがな かったのである。ひとつに結合するその心 は、"神の心"であった。その心はいつも変わ らぬ同一の心であって、現在の人間のよう な周囲の環境によって朝夕変わるような心 ではなかった。

れは元来、人間が自由自在に時空を超越し

本来、人間はほかでもない神であった。神 の善意が充満していたのだ。ところが、いま から六千年前、神の霊が悪魔に占領され捕 虜になったので、神の存在が人間の身体に 化けてしまった以後から人間の心中には悪 心が侵入し占領したのである。悪い心は利 己的な霊であり、特権意識の霊であり、暗黒 の霊であり、分裂と嫉妬の霊である。

このような悪霊が人間を支配していう るので、本来、人間の主体霊であった神の霊 (良心の霊)は、悪魔の霊獄に閉じ込められ後 天的な悪魔の霊(利己的な霊)が良心を馬に 乗ったごとく支配しているのが今日の人間

무명급질(無名急疾)이 오면 시체가 산처럼 쌓이는데

수승화강(水昇火降)을 모르면 수도자도 소용없느니라

の哀れな姿である。人間の心はどうしても 良心的に動くことができず慾心に従って瞬 間、瞬間、利己的な考えを行動に移すことに なったのである。これが今日、現在の人間の

人間は誰でも善意に従って良心的に生き ようとするのだが、人間の心はやむを得ず 慾心に従って瞬間、瞬間、利己的に動くよう になっている。"己れ"という自我意識が正 に悪魔の霊に占領されているその証しであ る。

### 3、生命の神と死亡の神

切ない現実であるのだ。

本来、神は永遠な生命の神であり、善なる 神であったが、悪魔の霊に占領されること に因り、悪い心が入るようになって死ぬし かない人間に転落することになったのであ る。それでは、生命の神とは、また、死亡の神 とは具体的にどういうことを言うのか?

生命の神とは、生命を吹き入れてくれる 心であり、それは、善なる心、良心である。世 の中に良心のない人はいない。いかに悪く 罪の多い人でも心には一抹の良心は残って いる。良心は罪を犯そうとするとき、その罪 を指摘する。善行のときには心から喜んで いる。良心は心の中で行われる総てを知っ ており、常にその良否も感じている。

だが、その純粋な良心を持続している人 は少ない。良心よりも"我"という意識が遥 かに大きくその心を支配しているからであ る。己れ、"自我"という意識が大きくなるに つれて良心の霊はだんだん崩れ、その力を なくしてしまう。

人間は誰でも良心的に生きようと努力す るが、どうしようもなく自己の慾心の赴く ままに引きずられるのは"我"という慾心の 仮の霊が人間の心の主導権を握っているか らである。

良心に基づいて行動するとき、人の心は 堂々として平和である。その中からは生命 力があふれるのである。だが、しからぬ心、慾 心でいっぱいの心は堂々とせず生命力も減 少してくる。その心は何かを隠さねばなら ず、平和にもなれず絶えずビクビクして、自 ら苦しいだけでなく他人にまで迷惑をかけ るのである。その心は"自我"という意識に属 し、また、死亡に属する心であるから、いつも 骨が折れ苦痛を伴う心情でいるのだ。それ に引き換え、良心に属しているときは、たと えその身が孤独であっても、心はいたって 平和であり、生命力が溢れてくる。

人間だけが神であるのではない。この世 の万物は本質的にみな神である。生きてい る生命だけでなく、鉄や岩のごとき無生物 までも、その中には生命の神が内在してい る。だが、その生命の神を後天的な死亡の神 が取り巻いているので、死亡は生命をみ続 けており、そのため、この世の万物は腐って霊である。 ゆき死ぬしかなかったのである。

人間が人間の生命力を思いっきり発現せ ずに挫折することと、世の万物が永遠無窮 に光を発せず腐っていくこととは、同じ理 由からである。それは、死亡の神が生命神よ り優位に立って万物を支配しているからで ある。

それで、人々は老い、病になって死んでい くのである。時が経つにしたがって人の血 は腐ってゆくし、その心も腐り、樹木や、鉄も 時が経つにしたがい錆がついて消滅してい く。

このように、死亡の神に取り巻かれて腐 り死んでゆく万物の中から、生命の神が再 び死に打ち勝ち、人間と万物に生命を復活 させること、これが即ち、生命を生かす「永 生学「の核心であり、目標なのである。

元来、人間ほど高尚で美しく善なる高次 元の存在はないのだが……

#### 4、悪魔の虜になった神

生命の神は悪魔に占領され、捕虜になっ た状態で死んでゆくしかなかった。それは 今日の人間の現実の姿でもある。だから、人 間は生きている反面、死んでゆく人生の道 を生きているのである。元来、人間ほど高尚 で、美しく、善なる存在はなかったが、悪魔の 霊獄に閉じ込められて以後、人間ほど弱く、 無知で、幼稚な存在は、またとないのである。

人間は一秒先も見通せない無知な存在で ある。だから、自分が一分後に車にひかれて 死ぬということを知らない。万一、未来を見 通す眼力が人間にあったら、一分前に死ぬ 場所を避けて生きることができるはずだ。 だが、人間は暗黒の霊である悪魔が入って いるので、その悪魔の霊が一秒先も見えな いように眼前を遮断しているのである。

暗黒の霊は遮断の霊である。まるで紙で 眼前を遮り裏面を見えないようにすること が、暗黒の霊なのである。暗黒の霊は無知の

考えてもみよ、この世の人たちがいかに 無知な熊のような存在であるかを……。も し、異星人が今日の地球の状態を見たら、な んと嘆かわしいことと思うに違いない。

この地球上に住む人たちはみな一つの血 であり、同じ血統の兄弟であるのに、赤と白 とかに分裂し、無慈悲で恐ろしい武器を開 発して、いつか失敗して爆発するやも知れ ぬ核武器を積み上げているのである。戦争 を起こしお互いを殺傷するかと思えば、倉 庫一杯に穀物を蓄えておきながら、また、あ る一方では数十万人が一緒に餓死している のを座ってみているだけ、という状況を異 星人が眺めたらさぞかし嘆き悲しむことだ

次の号に引き続き掲載

Subaru Kan / 新人類文化研究所長

시답칠두를 깨닫지 못하고서 천상천하의

격암유록 新 해설 제115회

# 末中運 말중은

八人萬逕人跡滅 팔인만경인적멸을 嗟呼萬山一男 차호만산일남이요 哀哉千山九女 애재천산구녀로다 小頭無足飛火落 소두무족비화락에 千祖一孫極悲運 천조일손극비운을 怪氣陰毒重病死 괴기음독중병사로 哭聲相接末世 곡성상접말세로다 無名急疾天降災 무명급질천강재에 水昇火降 수승화강모르오니 積尸如山毒疾死 적시여산독질사로 塡於溝壑無道理 전어구학무도리에 努鼓喊聲混沌中 노고함성혼돈중에 修道者 수도자도할일없서 五運六氣虚事 오운육기허사되니 平生修道所望 평생수도소망없네

천산(千山)에는 하늘을 나는 새가 끊기 고 천화(天火)가 길이란 길 모두에 떨어 지고 인적이 없어지니 아! 슬프도다. 만산 (萬山)에 남자 하나요 천산(千山)에 여자 아홉이로다. 소두무족(小頭無足=鬼) 즉 하늘에서 불이 날아와 땅에 떨어지면 천 조일손(千祖一孫)의 비극적 운을 맞게 되 고 음기와 괴이한 독으로 중병에 걸려 죽 게 되어 온 천지에 통곡하는 소리라 가히 말세로다.

이름 모를 급성 괴질이 하늘이 내리는 재앙임에도 수승화강(水昇火降)의 이치

를 모르니 음독과 괴질로 죽은 시체가 산 더미 같이 쌓이고 도랑과 골짜기를 메우 지만 어찌해볼 도리가 없도다. 애를 쓰고 기를 쓰고 함성을 지르며 혼돈스러운 가 운데 수도자도 어떻게 해 볼 수가 없어 오

운육기로 치료한다는 것도 다 허사요. 평 생을 두고 수도한다고 하였으나 소망이 없어지네. 수승화강이란 수기운이 올라가 고 불기운이 내려온다는 것인바 일반적으 로는 물은 아래로 흐르고 불을 위로 올라 가는 것과 반대되는 것이다. 이와 같이 나 라는 자리에 마귀가 앉아서 나라는 의식 이 되어 나를 주장하므로 내(마귀)가 하고 자 하는 것과 반대로 행하면(반대생활) 정 도령의 감로해인이 털구멍으로 몸속에 들 어와서 수승화강이 이루어지며 나(마귀)

를 점점 죽여 나가게 되는 것이다.

水昇火降不覺者수승화강불각자는 修道者 수도자가아니로세 多誦眞經念佛 다송진경념불하며 水昇火降 수승화강알아보소 無所不通水昇火降 무소불통수승화강 兵凶疾 병흉질에 다通통하니 石井嵬 석정외를모르므로 靈泉水 영천수를 不尋 불심이요 心泉顧溪 심천고계모르므로 地上顧溪 지상고계찾단말가

수승화강을 모르는 자는 수도자라고 할

수 없고 진경을 많이 외우고 정도령(미륵 불)을 초초(秒秒)로 비라보고 고도(高度) 로 사모하며 수승화강을 알아보시오. 수 승화강은 통하지 않는 데가 없으니 병란 (兵亂)과 흉한 질병(疾病)에도 다 통하느 니라. 석정외(石井嵬)를 모르므로 영천수

> 水昇火降不覺 수승화강불각하니 石井坤 석정곤을엇지알며 石井嵬 석정외를 不覺 불각하니 寺沓七斗 사답칠두엇지알며 寺沓七斗不覺 사답칠두불각하니 一馬上下 일마상하엇지알며 馬上下路不覺 마상하로불각하니 **루루**乙乙 궁궁을을 엇지알며

(靈泉水)를 찾을 수 없음이요. 마음에서

솟아나는 생명수 샘의 시냇물을 돌아보는

것을 모르고 지상의 시냇물만 찾는단 말

인가?

弓弓乙乙不覺 궁궁을을불각하니 白十勝 백십승을 엇지알며 白十勝 백십승을不覺 불각하니 亞亞宗佛 불아종불엇지알며 亞亞倧佛不覺 불아종불불각하니 鶏龍鄭氏 계룡정씨엇지알며 鷄龍鄭氏不覺 계룡정씨불각하니 白石妙理 백석묘리엇지알며 白石妙理不覺 백석묘리불각하니 穀種三豊 곡종삼풍엇지알며 穀種三豊不覺 곡종삼풍불각하니 兩白聖人양백성인엇지알며 兩白聖人不覺 양백성인불각하니 儒佛仙合 유불선합엇지알며 儒佛仙合不覺 유불선합불각하니 脱劫重生 탈겁중생엇지알며 脫劫重生不覺 탈겁중생불각이면 鄭道令 정도령을알었으랴

수승화강의 이치를 깨닫지 못하고 석정 곤(石井坤)을 어찌 알며 석정외(石井嵬)을 모르고 사답칠두(寺沓七斗)를 어찌 알며

하나님을 어찌 알며 천상천하의 십승대도 (영원한 생명의 도)를 깨닫지 못하고 어찌 궁궁을을(弓弓乙乙)을 알며 궁궁을을을 모르고 백십승(白十勝)을 어찌 알며 백십 승을 모르고 불이종불(亞亞倧佛) 어찌 알 며 불아종불(亞亞倧佛)을 불각(不覺)하니 계룡 정씨 어찌 알며 계룡정씨(鷄龍鄭氏) 를 모르고 백석의 묘한 이치를 어찌 알며 백석의 묘리를 모르고 하늘의 곡종 삼풍 을 어찌 알며 곡종 삼풍을 모르고 어찌 양 백성인을 알며 양백성인을 모르고 유불선 삼도합일(三道合一)을 어찌 알며 유불선 삼도합일을 모르고 탈겁중생을 어찌 알 며 탈겁중생을 모르고서 정도령을 알겠는 フ}?\*

박명하 /고서연구가 myunghpark23@naver.com 010-3912-5953

# 당신을 영생의 세계로 안내하는 신문

성금계좌 : 우체국 103747-02-134421 예금주 : 이승우

승리신문은 독자님들의 정성어린 성금으로 만들어집니다 전국 각지에서 성금을 보내주신 분께 감사드립니다

# 승리신문

1990.3.3 등록번호 다 - 0029

발행인 겸 편집인 김종만

본지는 구세주(정도령, 미륵불)께서 말씀하신 사람몸이 실제로 죽지않는 원리(영생학)를 누구든지 쉽게 배우고 실천할 수 있도록 소개하여 질병과 죽음이 없는 개벽된 세상을 만들고 진정한 평화의 세계를 구현하는데 기여함을 목적으로 발행됩니다.

경기도 부천시 소사구 안곡로 205번길 37

우 14679 홈페이지 www.victor.or.kr



광고 및 구독신청 전화 032) 343-9985 FAX 032) 349-0202

본지는 신문윤리강령 및 그 실천요강을 준수합니다