

이기는 삶

특성에 맞게 활용하자



사람은 다 똑같지 않다. 키가 큰 사람, 성격이 느긋한 사람, 운동을 잘하는 사람, 음악을 잘하는 사람, 말을 잘하는 사람, 그림을 잘 그리는 사람 등 사람은 각자가 좋아하고 잘하는 분야가 다르다. 물론 여러 가지를 잘하는 사람도 있지만 모든 것을 다 잘하는 사람은 없다.

여러 사람이 모인 조직 사회에서는 조직원들이 하나의 목표를 향하여 서로 협력해야 한다. 조직을 경영하는 사람, 재무를 담당하는 사람, 홍보를 담당하는 사람 그리고 제품을 만드는 사람 등 모두가 각자의 힘과 재주를 합하여 하나의 목표를 완성해 나간다. 여기에 누구는 중요하고 누구는 덜 중요한 사람은 없다. 모두가 중요한 사람이다.

물론 사람이 모두 같지 않다 보니 좀 더 요긴하게 쓰이는 사람이 있기 마련이다. 바로 인성이 갖추어진 사람이라면 능력을 겸비한 사람이다. 이런 사람은 오랜 기간 함께 일해 오면서 중요한 일을 맡겨도 조직의 기밀을 유지하면서 충실히 해낼 수 있는 사람이라는 신뢰 관계가 성립된 사람이다.

사람은 차별해서는 안 된다. 그러나 그

것은 인격적인 면에서의 일이다. 사람을 대함에 있어서는 누구나 존중 받아야 하고 차별을 두어서는 안 된다. 그러나 일을 맡김에 있어서는 분명히 옥석(玉石)을 가려야 한다. 인사(人事)가 만사(萬事)이기 때문이다. 일을 해내는 것도 사람이요, 일을 맡지는 것도 사람이다. 그러므로 책임지는 각자의 특성에 맞는 일을 맡겨서 그 능력을 적재적소(適材適所)에 잘 활용해야 한다.

한(漢)나라 유방과 초(楚)나라 황우의 전쟁을 형상화한 장기게임에서 장기들은 각기 그 역할이 다르다. 왕(王)이 있고 왕을 호위하는 기사(士)가 있고 차(車), 포(包), 마(馬), 상(象), 졸(卒)은 각기 그 쓰임이 다르다. 차는 차가 운행하는 길이 있고, 포는 포가 운행하는 길이 있고, 마와 상 또한 각기 그 운행하는 길이 다르다.

여기에 전략(戰略)과 전술(戰術)이 따라야 한다. 그래서 장기(將棋)의 전술(戰術)에는 박포장기, 면상장기, 기마장기라는 크게 세 가지의 공격이 용이한 진영배치와 수비가 용이한 진영배치가 있다. 상대에 따라 적절하게 전술을 바꾸는 것이 다. 언제나 각 장기들은 자신의 특성에 맞

는 역할을 충실히 행한다. 바로 그 장기를 이용하는 사람의 뜻에 따라서 말이다. 물론 전쟁을 승리로 이끄느냐 패배로 이끄느냐 하는 것은 전적으로 운용(運用)하는 사람에게 달렸다.

세상은 치열한 경쟁터다. 총칼을 들지 않았을 뿐 무한 경쟁시대이다. 그러므로 각자가 맡은 임무를 다해줘야 한다. 전쟁이 나면 점령지에 깃발을 꽂는 것은 육군이다. 아무리 공군이 폭격을 가하여 초도화를 만들고 바다에서 해군이 승승장구를 한다고 하더라도 적의 심장부를 점령하여 승리의 깃발을 꽂는 역할을 맡은 것은 육군이다.

누가 더 잘했다기보다는 모두가 힘을 합친 결과인 만큼 모두가 승자다. 조직에서도 최고 책임자는 경영을 잘하고 조직원들은 각기 맡은 바 임무를 충실히 행하는 것이 승리의 요건이다. 그러므로 다른 사람과 비교하지 말고 부러워하지도 말고 그저 자신의 맡은 역할을 충실히 행하는 사람이 바로 조직 사회가 필요로 하는 사람이다.*



수니의 요가교실

내 몸과 마음을 치유하는 요가

다 함께 마귀를 죽이는 기도를 해야~

지혜 있는 사람은 누구나 이 사람이 하는 기도문을 듣고 놀랍니다. 이 기도를 하면 털끝만 한 마귀도 남아 날 수가 없습니다. 완전히 깨끗하게 청소되는 것입니다. 이 사람이 늘 그런 기도를 하고 있는데, 지금까지는 이 사람 혼자서 마귀를 죽여 왔지만, 이제는 승리제단 식구들이 다 함께 마귀를 죽이는 기도를 해야 되는 것입니다. 승리제단 식구들은 보통 대단한 존재가 아닙니다. 승리제단 식구들은 마귀를 죽이는 병정들인 고로 눈을 똑바로 뜨고, 영생의 확신을 가지고 기도를 하면 마귀가 전멸되는 것입니다.

구세주 말씀 중에서*

만성통증을 날려버리자~

준비운동: 금강좌로 편안하게 앉아서 손목, 발목, 어깨의 힘을 뺀 상태로 부드럽게 풀어준다.

효능: 평행감각, 집중력, 힘업, 각선키를 아름답게.

동작①: 테이블 자세로, 손은 어깨 너비, 무릎은 골반 너비로 복식호흡으로 10초 유지.

동작②: 테이블 자세로 호흡을 코로 마시며 오른쪽 다리를 일직선이 되도록 멀리 뻗어 발끝을 올려준다. 내쉬는 호흡으로 복부 괄약근 엉덩이를 수축한다. 10초 유지. 좌우 3세트

효능: 심폐기능과 호흡기, 기관지, 갑상선 호르몬을 원활히 하여 주고, 백회혈 자극으로 두통에 효과적, 오심건 예방, 굳은 어깨와 등을 부드럽게 풀어주고, 얼굴이 작아지는 효과.

동작③: 금강좌로 등 뒤에 깎지를 끼고 꼬리뼈를 따라 팔을 올려준다. 10초 유지. 5회

동작④: 내쉬는 숨에 그대로 상체를 앞으로 구부려 이마를 바닥에 대고 깎지 긴 팔을 어깨 위로 끌어 올려 올려준다. 편하게 호흡하며 10초 유지. 5회.*



동작①



동작②



동작③



동작④



격암유록 新해설 제102회

사월천(四月天)에 오는 성군(聖君) 춘말하초(春末夏初) 분명(分明) 하다

勝運論(승운론)

龍山三月震天 翁山삼월진천강에 超道士 초도사의 獨覺士 독각사로 須從白兔西白金運 수종백토서백금운 成于東方靑林 성우동방청림일세 欲識靑林道士 욕식청림도사어든 鷄有四角邦無手계유사각방무수라 西中有一鷄一首 서중유일계일수요 無手邦 무수방이 都邑도읍하니 世人苦待救世眞主 세인고대구세진주 鄭氏出現不知 正主출현부지런가 一鮮成胎四角戲 일선성태사각휴에 三八運氣眞人 팔운기진인으로 辰巳午生三運 진사오생삼운바더 三聖一人神明化 삼성일인신명화의 四夷屈服萬邦和 사이굴복만방화요 撫萬邦 무만방의 帝業昌 계업창을 生而學而不知故 생이학이부지고로 困而知之仙運 곤이지지선운일세 儒佛道通難得유불도통난득커든 儒佛仙合三運通 유불선합삼운통을 有無知者莫論 유무지자막론하고 不勞自得 불로자득될가보나

옹산이 곧 삼월(辰)이요 진(震)=우레=웅이요 천강 즉 북두칠성이요 유불선의 도를 초월한 초도사요 스승 없이 혼자 도를 깨달은 독각사로서 서기동래(西氣東來) 하는 이치에 따라 금운으로 이 세상에 오신 무극대도의 완성자 청림도사이시니라. 청림도사를 알고자 하거든 계유사각방무수(정령)의 과거)요 서중유일계일수(서유)요 무수방(無手邦)이 도읍(都邑)하니 세상 사람들이 고대하던 구세 진주인데 그분은 정시 즉 정도령으로 출현하게 되어있는 것을 세인들은 모르는가? 정도령은 일자의 선으로 사각형을 이룬 후 네 모서리가

이저리저 백 십자를 상징하는 분으로 동방 갑을 삼팔 목의 운기를 받은 진인으로 진사오(辰巳午)의 삼운을 받아 삼성합일(三聖合一)한 진인이요 천지신명의 조화로 사대 강국을 굴복시켜 세계만방을 화평하게 하시고 만방을 사랑으로 어루만지듯 하니 천지의 위업을 창성하게 하느니라.

지난날에는 생이지지 학이지지(테어나면서 알고 공부해서 안다)를 말로만 했으나 그렇게 해서는 완전히 깨달을 수 없는 고로 선운(仙運)에는 심신이 피곤하도록 고생 고생하는 가운데 깨달음이 오는 것이 아니라. 선경에 들어가는 것은 좁고 험한 가시밭길을 인내해야 한다는 뜻이다. 강증산 선생은 맹자의 고자장을 인용하면서 정도령의 구도의 과정을 암시한 바 있다. 중천의 선도는 유불선이 합일된 선도이다. 강증산 선생도 유불선의 기운을 속 뽑아 선에다가 불어둔다고 한 바 있다. 유불의 도를 통하는 것도 어려운데 유불선의 삼도를 합일한 도를 통한다는 것이 유무지자를 막론하고 애를 쓰고 노력하지 않고 그저 얻을 수 있겠는가?

四月天 사월천의오는 聖君 성군 春末夏初分 春末하초분명하다 罪惡打破是非中 죄악타파시비중의 紅桃花 홍도화를 고향 고대하네 海島眞人鄭道仁 해도진인정도인과 紫雲眞主鄭道仁 자하진주정도논는 金木合運東西 金木합운동서로서 地上仙國創建 자상선국창건이라 先出人後降主 선출기인후강주로 無事彈琴千年歲 무사탄금천년세라 紅鸞赤霞紫雲紅鸞란적하자운홍과 武陵仙姑桃源境 무릉선대도원경을

八卦六十四爻數 팔괘육십사효수로 易理出現紅桃花 역리출현홍도화요 易經靈化變易妙理 역경령화변역리요 鄭道仁 정도인을 알을세라 天上姓名隱秘之天 천상성명은비지문 人之行路正道也 인지행로정도야요 五常中 오상중의 首上仁 수상인을 易理역리속의 秘藏文句 비장문구 不勞自得彼此之間 불로자득彼此기간 無知者 무지자가 알게되면 勝己厭之此世上 승기염차세상에 眞人出世 진인출세 못한다네

사월천에 오는 성군 즉 사월은 손괘(巽卦)를 말하는데 손진계통의 손이다. 육도 삼략에 따라 3괘(중천)의 5도 목운(木運)을 말하며 하나님은 목운으로 와서 중천 개벽의 천지공사를 먼저 하게 되는 것을 말한다. 춘말하초(春末夏初) 즉 인묘진(寅卯辰)이 춘(봄)이나 춘(봄)이냐가 하초(夏初)는 사(巳)이다. 따라서 춘말하초는 진사(辰巳)가 된다. 곧 진사성군이 분명하다. 진사성군은 세 번에 걸쳐 오시게 된다. 마지막에 오시는 분이 완성의 하나님인 육도삼략의 3괘(중천)의 6도 금운의 정도령이 되는 것이다. 사월천에 오는 성군, 진사성군이 분명하다. 죄악을 타파하니 시비가 일어나는 가운데 홍도화 즉 구세 진주 정도령(6도 금운)을 고대하네. 해

우반도(한반도)의 진인 정도인(鄭道仁=5도 목운=東동)과 자하 진주(참 구세주) 정홍도(鄭紅桃=6도 금운=西서)는 금목합운 동서(金木合運東西)로서 지상선국을 건설하느니라. 정도인과 정홍도가 합해서 즉 정홍도 안에 정도인이 합해지니 곧 청림도사를 말한다.

먼저 나온 그분이 정도인으로 오시고 후에 구세주로 강림하시니 정홍도라. 지상선국을 건설하면 무사태평한 가운데 줄 없는 거문고를 타면서 천년세월을 노래하느니라. 신령한 붉은 난새가 붉은 노을과 자줏빛 구름이 어우러진 선경에서 날며 무릉도원의 신선이 사는 곳에 주역(주역) 64효의 역리에서 출현하는 홍도화(6도 금운 정도령)와 역경의 신령스런 조화와 변역의 묘리에서 나온 정도인(6도 목운)을 알아보소. 천상의 성명을 은밀하게 감추어 둔 글에 인간이 가야 할 바른길이요 오상(五常=인의예지신)중의 가장 위인 인(仁=木=東=두 사람)을 역의 이치 속에 감추어 두었으니 노력하지 않고 그저 얻을 수 있겠는가? 피차기간에 무지자가 알게 되면 나보다 뛰어난 사람을 싫어하는 이 세상에 진인이 나오지 못한다네.*

박명하 / 고서연연구 myunghpark23@naver.com 010 3912 5953

당신을 영생의 세계로 안내하는 신문
성금계좌 : 우체국 103747-02-134421 예금주 : 이승우
독자님들의 정성어린 성금이 영생의 세계를 앞당깁니다
전국 각지에서 성금을 보내주시 분께 감사드립니다

생명샘 | 수도하면 몸과 마음이 변화된다
열반경에서는 도를 성취한 경지에 따라 피가 바뀐 상태를 젖에 비유해서 다 음과 같이 적어 놨다.
도의 경지에 따라 달라지는 피
수다원이나 사다함이 일부분의 번뇌를 끊은 불성은 젖과 같고, 아나함(緣覺)의 불성은 타락(酪)과 같고, 아라한은 생소(生酥)와 같고, 벽지불로부터 10주 보살까지는 숙소(熟酥)와 같고, 여래의 불성은 제호(醍醐)와 같다(열반경 32권, 이운하, 779쪽, 동국역경원 간)고 하였다.
아라한이 되면 날아다닌다
네번재는 아라한과이다. 아라한이 되면, 티 하나 없이 맑고 두뇌야져서 하늘과 일치한다. 마음은 항상 화엄국(극락, 천국,仙界)에서 노닌다. 세상과 인간의 일을 모두 알 수 있다. 아득한 과거의 일, 까마득한 미래의 일도 모두 환하게 헤아린다. 또 공덕과 수행이 부처님을 빼닮는다. 눈에는 붉은 노을이 가득하고 금빛 광채가 온몸을 감싼다. 주위에 오색구름이 둘러싸며 몸이 자유자재로 움직인다. 하늘 높이 날기도 하고, 한 순간에 수천 수만리 떨어진 곳을 옮겨가기도 한다.
지금 당신은 어느 경지에 도달해 있는가? 스스로 자문하고 정진할 때이다.*

본부제단 032-343-9981~2 전국제단 및 해외제단 연락처

- 역곡제단 : (032)343-9981-2 김해제단 : (055)327-2072 사천제단 : (055)855-4270
수원제단 : (031)236-8465 대구제단 : (010)6530-7909 춘추제단 : (010)9980-5805
안성제단 : (031)673-4635 마산제단 : (055)241-1161 양평제단 : (010)2945-8254
평택제단 : (010)7516-1591 진주제단 : (055)745-9228
부산제단 : (051)863-6307 진해제단 : (055)544-7464
영도제단 : (010)6692-7582 영천제단 : (054)333-7121

원래 사람은 하나님이었습니니다.
그러므로 사람은 하나님이 될 수 있습니다.