

비판을 받이들이는 기술

비판은 선의든 악의든 불쾌한 감정 을 일으키게 된다. 실제로 부정적인 비판을 들은 사람에게는 긴 시간에 걸쳐 신체적으로는 불면증, 고혈압, 위장장애 등이 발생하고 정신적으로 는 자신감 결여와 불안이 초래된다. 하지만 비판을 어떻게 받아들이느냐 에 따라 더 나은 결과를 얻기 위한 소 통의 도구가 될 수도 있다. 따라서 비 판을 하고 비판을 받는 데에도 방법 이 필요하다. 타인의 느닷없는 비판에 주눅 들지 않고 건강한 인간관계를 갖는 데 도움을 주는 비판을 받아들 이는 기술에는 어떤 것이 있는지 알 아보자.

우선 무엇이 잘못되었는지 문제점을 정확히 알아야 한다. 한 기자가 항상 자신의 기사를 비판하는 편집장 때문 에 큰 압박을 받고 있었다. 편집장이 자신의 기사에 붙여놓은 메모들을 정 확하게 이해할 수가 없었다. 예를 들 면 '너무 장황, 요약 바람, 어려운 단 어 수정'등의 논평이 도대체 어디에 해당하는지를 알 수 없었던 것이다. 그 기자는 편집장에게 수정이 필요한 부분에 표시를 해달라고 부탁했고 그 후 편집장은 그가 요청한 대로 문제 가 되는 곳을 정확하게 짚어주었다. 덕분에 그 기자는 더 이상 쓸데없는 스트레스를 받지 않게 되었다고 한다. 다음으로 자신과의 싸움에서 이겨야 한다. 비판을 주고받을 때 부정적인 자아가 활성화되어 감정적으로 움직

일 가능성이 커진다. 이렇게 되면 이 성적인 판단을 내리는 것이 불가능해 지고 아예 생각을 차단해 버리기도 한다. 이를 막기 위해서는 내면의 부 정적인 감정과 싸워야 한다. 이 싸움 에서 이긴다면 부정적 자아의 활동이 완화될 것이다. 비판을 하는 사람이 남을 배려하면서 비판하는 경우는 매 우 드물다. 오히려 심한 말로 남의 행 동을 과장해서 비판하기 십상이다. 이 런 사람들에게 비판을 받을 때 가장 좋은 대처방법은 침착한 태도로 그의 비판에 대한 당신의 느낌을 솔직하게 이야기하는 것이다. 상대방이 당신을 비판하는 순간 그의 비판을 다시 비 판하는 것이다. 이를 통해 비판자는 자신의 입에서 나온 말을 객관적으로 바라볼 수 있게 되고 나아가 잘못된 점을 고칠 수도 있을 것이다.

누군가에게 비판을 받을 일이 있을 때는 선수를 치는 것도 하나의 방법 이다. 먼저 상대방에게 다가가 그들이 당신에 대해 어떤 생각을 가지고 있 는지 그리고 왜 비판을 하려고 하는 지 정보를 얻는다. 특히 윗사람들을 상대할 때는 반드시 알아둬야 할 방 법이다. 만약 실수했다고 느껴질 때는 자신의 실수를 바로 인정하면서 다소 바보같이 과장된 행동을 하는 것도 좋은 방법이다. 이런 행동은 상대방을 관대하게 만들어 동정심을 끌어내기 도 한다. 자신의 실수를 인정하는 사 람을 더 비참하게 하려는 사람은 별

로 없기 때문이다. 당신이 이미 실수 를 알고 있다는 뜻을 나타내면 상대 방은 오히려 당신의 장점을 찾으려고 노력할지도 모른다.

무엇보다 상대의 비판을 성장을 위 한 발판으로 삼아야 한다는 것이다. 누군가가 비판을 위한 비판을 한다면 이런 비판에 대해서는 강력하게 대응 하기가 쉽다. 반면에 상대방이 어떤 의도를 가지고 침작하게 비판을 한다 면 그에 대해서 진지하게 되새겨봐야 한다. 상대의 비판에 동의한다면 진심 으로 고마워할 수도 있다. 그 비판으 로 인해 생각할 여지가 생기고 이를 발판으로 더 성장할 수도 있기 때문 이다. 알 왈리드 사우디 왕자는 "나는 비판 듣기를 정말 좋아한다. 이사회에 서 내 의견에 찬성하는 입장을 보이 면 '반대하는 사람은 이야기를 해달 라'고 부탁한다. 나는 반대 의견 듣 기, 토론과 논쟁이 자연스럽게 일어나 는 분위기를 만드는 것이 중요하다고 믿는다."고 말하며 비판을 장려하였

비판은 갈등을 불러오기 쉽다. 비판 은 사람을 위축되게 만들 수 있다. 그 래서 비판은 말하기도 듣기도 불편하 다. 그러나 비판은 오류를 사전에 방 지하게 해준다. 날선 비판은 더 나은 답을 찾게 해준다. 사람은 칭찬 받으 려는 욕구보다 비판받지 않으려는 욕 구가 더 크기 때문이다.*



내 몸과 마음을 치유하는 요가

몸의 주인은 정신이다. 정신은 마음이 다. 마음은 두 가지다. 양심과 비양심. 이것을 이긴자께서는 하나님의 마음과 마귀의 마음이라고 하셨다. 하나님의 몸으로 온전히 거듭나려면 인내하라고 하셨다. 자신과의 싸움에서 끝까지 이 기고 인내하려면 큰 희망과 소망이 있 어야만 할 수 있다. 인류는 지금까지 수많은 소망을 희망하며 살아오고 있지 만 사람이 하나님이 되는 영생학은 몰 랐다. 구세주가 나오셔서 비로소 미귀 를 이기고 나를 이기고 사망권세를 이 기는 영생의 비결을 알려주셨다. 하나 님의 마음으로 영생의 소망을 품고 인 내하며 건강한 몸을 만들자!

골반 무릎 주변 관절 근육 강화!!

효능: 각선미, 무릎 발목 고관절 탄력 성과 유연성 증대, 하체강화 등.

동작①: 단다사나로 앉아서 다리를 쭉 뻗어 뒤꿈치를 바닥에 댄다. 코로 숨을 마시며 발가락을 가슴 쪽으로 당 겨 10초 유지. 숨을 내쉬며 발가락을 멀리 펴준다. 10회.

동작②: 코로 숨을 마시며 한쪽다리 만 올린다. 뒤꿈치를 밀어 발가락을 당 기고 무릎을 펴준다. 10초 유지. 숨을 내쉬며 바닥으로 내린다. 10회.

누워서 골반 고관절 통증해소!!!

효능: 고관절 요통의 피로를 안전하

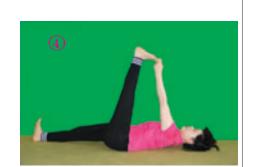
좋은 분 적극 추천.

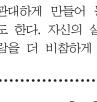
고 부드럽게 치유. 고연령층 허리가 안

동작③: 누워서 무릎을 세운다. 코로 숨을 마시며 한쪽 다리는 무릎을 펴고 반대쪽 무릎 높이에서 뒤꿈치를 밀어 발끝을 가슴 쪽으로 당긴다. 10초 유지 후 숨을 내쉬며 천천히 내린다. 양쪽교 대로 5회.

동작④: 누워서 양쪽 다리를 쭉 펴 무릎을 바닥에 댄다. 코로 숨을 마시면 서 다리를 천천히 올려 엄지발가락을 잡는다. 능력 따라 수건, 밴드를 사용해 도 좋다. 10초 유지 후 코로 숨을 내쉬 면서 천천히 내린다. 양쪽 교대로 5회.







사망에서 나와 永生으로 들어가는 이 때를 알아야 한다

六角八人天火理 육각팔인천화리 活人滅魔神判機 활인멸마신판기 似人不人天虚無理사인불인천허무리 天神下降分明知 천신하강분명지 八王八口善字理 팔왕팔구선자리 天眞化心不變心 천진화심불변심

격암유록 신(新)해설

육각팔인(六角八人)은 천화(天火)의 파자이다. 하늘의 불 즉 화우로 삼풍 해 인은 미귀를 멸하고 사람을 살리는 하 나님의 신의 심판기기이다.

정도령(진인, 우성인, 십승인)은 사람 같으나 사람이 아니다. 텅 비고 형체가 없는 하늘에서 하나님의 신이 내려오셔 서 좌정하신 분임을 분명히 알아야 할 지니라.

하늘은 인간의 지혜로는 알 수 없고 무어라고 확실하게 말할 수 없어서 텅 비고 아무것도 없다고 해서 천허무리 (天虛無理)라고 표현하는 것이다. 팔왕 팔구(八王八口)는 선(善)의 파자이다. 팔왕(八王)은 양(羊)자이고 팔괘에서 백성을 의미한다. 백성들이 팔괘 즉 천 지의 이치를 통해 하나(님)으로 귀결되 는 것이 착할 선(善)이다. 선(善)은 중 천의 72궁으로 오신 분의 함자이기도 하다. 72궁은 (8X9=72) 8목(木)으로써 목운(木運)으로 오셨다. 5도 72궁의 천 지공사는 이미 끝나고 지금은 마지막 6 도 81궁 금운(金運)으로 오신 정도령 (진인, 십승인)이 천지공사를 하고 계신

착할 선(善)자 그대로 선덕을 쌓으며 하나된 마음으로 거짓이 없이 자연 그 대로 깨끗하고 순진한 마음, 변함없는 마음을 가져야 하느니라.

乾牛坤馬牛性理 건우곤마우성리 和氣東風眞人出 화기동풍진인출 時好時好不再來 시호시호부재래 開目聽耳疾足入 개목청이질족입 中入此時今和日 중입차시금화일 出死入生不知亡 출사입생부지망 牛聲牛聲和牛聲 우성우성화우성 和氣東風萬邦吹 화기동풍만방취 隱惡揚善君子日 은악양선군자일 不知春日何望生 부지춘일하망생

건우(乾牛)는 천지비(天地否)이고 곤 마(坤馬)는 지천태(地天泰)를 의미한다. 천지비는 하늘과 땅의 기운이 서로 소 통이 되지 않음을 말하며 미귀가 하나 님을 지배하여 생자필멸(生者必滅) 즉 우주 천지가 사망의 권세 아래 놓여 있 음을 뜻한다. 지천태는 하늘과 땅의 기 운이 서로 잘 소통되며 조화롭게 됨을 의미하고 하나님이 마귀를 멸하여 우주 천지가 불사영생의 천당 극락이 되는 것을 의미한다. 천지비에서 지천태로 바 뀐, 마음속에서 천지개벽이 완성된, 성 령으로 거듭난, 도통한 것이 우성의 이 치이며 마귀를 이기신 삼위일체하나님 을 모신 우성의 이치에 따라 온화한 봄 바람을 불어주시는 진인이 나오시도다.

좋은 때로다 좋은 때는 두 번 다시 오 지 않으리니 눈을 바로 뜨고 귀를 세워 진인이 나오심을 알아보고 빨리 들어오 라. 중입은 봄바람이 부는 바로 이 때로

> 다. 죽음에서 나와 영생으로 들어가는 이 때를 모르 면 죽으리라. 先入者 亡(선입자망)이 요 中入者生 (중입자생),

末入者死(말입자사)라고 하였으니 지금 은 중입의 때 온화한 봄바람 부는 때이

소 울음소리 소 울음소리 온화한 소 울음소리. 온화한 봄바람 만방에 부는 도다. 진인의 말씀과 감로해인이 만방에 퍼져 나간다. 악은 숨고 선이 드러나니 (악한 자는 죽고 선한 자는 사는) 군자 의 세상이 오리라.

춘일을 모르고서야 어찌 살아나기를 바라겠는가? 춘일(春日)은 삼인일(三人 日)로서 마귀를 이기신 삼위일체하나님 이 나오시는 때이다. 삼인은 중천을 담 당하신 세 분으로 5도 72궁(목운) 여인 한 분, 마지막 6도 81궁(금운)이다. 이 세 분이 모셨던 하나님이 81궁 정도령 속에서 일체를 이루어 삼위일체 하나님 이 완성되었다. 여인으로 오시는 한 분 은 여인이기 때문에 세상에 드러나서 천지공사를 하지 않는다. 불경에 미륵불 출현의 비밀은 이자삼점(伊字三点)에 있다고 한다. 즉 미륵불은 세분으로 오 시지만 마지막에 오시는 미륵불 속에서 일체를 이루어 죽음 없는 세상을 만든 다는 것이다.

一釣三餌左右中 일조삼이좌우중 避亂之本都在心 피란지본도재심 雲霧漲天昏懼中 운무창천혼구중 欲死死走永不得 욕사사주영부득 前無後無初樂道 전무후무초락도 不可思議不忘春 불가사의불망춘 天根月窟寒往來 천근월굴한왕래 三十六宮都春 삼십육궁도춘 無雲雨眞甘露飛 무운우진감로비 天香得數田田理 천향득수전전리

일조삼이좌우중(一釣三餌左右中)은 심 (心)자의 파자이다. 피란의 근본은 모두 마음에 있다. 앞으로 괴질 병겁이 온 세 상을 휩쓸고 천하가 크게 어지로워지는 대환란을 피하는 근본은 다 정도령과 같은 마음을 가지는 데 있는 것이다. 구 름과 안개가 하늘에 자욱하여 어두워서 두려운 나머지 죽을 듯이 달려가도 피 난처는 영영 얻을 수 없으리라. 전무후 무한 개벽 이래 처음 있는 불사영생의 도이니 불가사의한 삼위일체 하나님이 나오시는 때를 잊지 말아라.

천근과 월굴이 한가로이 왕래하고 우 주 천지가 모두 봄날처럼 따뜻한 하나 님의 세계가 되리라. 천근(天根)은 지뢰 복괘로서 양의 시발점인 동지를 말하고 월굴(月窟)은 천풍구괘로서 음의 시발 점인 하지를 뜻한다. 즉 음양이 한가로 이 왕래하니 소우주인 인간의 몸도 봄 이 되어 완전하게 되며 우주 삼라만상 도 봄날처럼 화평한 하나님의 세계가 된다는 의미이다.

36궁은 8괘(1乾天건천 2兌澤태택 3離 火이화 4震雷진뢰 5巽風손풍 6坎水감수 7艮山간산 8坤地곤지)의 마주보는 괘의 수의 합이 9이니 4X9=36으로 우주 천 지 전체를 의미한다. 구름도 없이 비가 내리듯 진짜 감로해인이 내리니 감로해 인의 향기 또한 전(田)의 이치에서 나 오느니라. 감로해인의 향기는 맡아 본 사람만이 알 수 있다. 진인의 마음과 같 은 순간 감로해인의 향기를 맡아볼 수 있다. 억지로 그 향기를 맡아보려 하면 맡을 수 없다.* 박명하 / 고서연구가

myunghpark23@naver.com

허만욱 승사 칼럼

구세주 학설 입증하는 양자역학

이 세상의 모든 물질이 파동이요 진 동이라는 것은 상식이 되었다. 하지만 인간의 몸이 파동으로 이루어져 있다 고 하면 이직도 의아해 하는 사람도 있다. 손으로 만지면 확실한 질감이 있고, 속도 꽉 채워진 나무나 돌, 콘 크리트 같은 것까지 진동이다. 이것은 지금 양자역학 등의 과학세계에서는 물질이란 본래 진동에 지나지 않는다

는 상식이다. 물질 을 잘게 나누어, 즉 모든 것이 입자 이면서 파장으로 변하는 차원까지 축소하면, 이 세계 의 모든 물질은 원 자핵 주위를 전자 가 돌고 있는 것일 뿐임을 알게 된다 는 것이다. 전자의 수에 따라 원자는

고유한 진동을 지니게 된다는 것이다. 모든 물질은 마이크로 세계에 이르면 속이 꽉 찬 소재가 아니라, 원자핵의 주위를 하염없이 돌아가는 파장 같은 것임을 알 수 있을 것이다.

최근에 와서 활발하게 활동하고 있 는 파동의학도 그 근본이론은 역시 파동의 원리를 이용하는 혁신적인 의 료행위라고 할 수 있다. 즉 인간의 몸 도 진동하고 있다. 사람마다 제각기 고유한 진동을 소유하고 있으며 그러 한 진동을 느끼는 감각을 누구든지 가지고 있는 것이다. 인생의 깊은 슬 픔을 지니고 있는 사람은 슬픈 주파

수를 내보내고, 자신에게 일어나는 모 든 일을 즐거워하고 즐기는 사람이라 면 밝은 빛의 진동수를 가지고 있는 것이다. 사랑하는 사람에게는 사랑의 파동이, 미워하는 사람에게는 시커멓 고 사악한 파동이 일어나는 것이다.

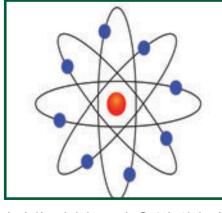
이긴자께서 군 생활 중 도둑을 잡으 신 것도, 음란한 생각의 소유자를 색 출하신 것도 모두가 그들로부터 뿜어

져 나오는 악 성 파동을 보 시고 판정하셨 던 것이다.

미립자 차원 의 우주를 양 자물리학자들 은 영점공간 (零点空間)이 라고 부른다. 오늘날 이긴자 께서는 이미

전 우주의 영적 권좌를 거머쥐시고, 진동에너지와 영점에너지 속에서 모 든 정보, 지혜, 사랑을 공유하고 계시 니, 모르는 것도 불가능한 것도 없는 전지전능한 존재임이 분명하다.

물리학자인 나즐로는 온통 미립자들 이 가득한 구세주의 전당을 '무한한 가능성의 바다 라고 정의하였다. 즉 무한한 정보창고, 영혼의 공간, 신의 마음, 신의 공간이라 부르기도 한다. 이곳이야말로 종교인들이 갈망하는 영생, 구원, 해탈 등을 기대할 수 있 는 꿈의 전당이기도 하다.*



승리신문

1990. 3.3 등록번호 다 - 0029

발행인 겸 편집인 김종만

본지는 구세주(정도령, 미륵불)께서 말씀하신 시람몸이 실제로 죽지않는 원리(영생학)를 누구든지 쉽게 배우고 실천할 수 있도록 소개하여 질병과 죽음이 없는 개벽된 세상을 만 들고 진정한 평화의 세계를 구현하는데 기여함을 목적으로 발행됩니다.

경기도 부천시 소사구 안곡로 205번길 37 우 14679 홈페이지 www.victor.or.kr



광고 및 구독신청 전화 032) 343-9985 FAX 032) 349-0202

본지는 신문윤리강령 및 그 실천요강을 준수한다

전국제단 및 해외제단 연락처

본부제단 032-343-9981~2

역곡제단: (032)343-9981-2 수원제단: (031)236-8465 안성제단: (031) 673-4635 평택제단: 010-9261-9974 부산제단: (051)863-6307

영도제단: (010)6692-7582 김해제단 : (055)327-2072 대구제단: (010)6530-7909 마산제단: (055)241-1161

진주제단: (055)745-9228

진해제단: (055)544-7464 영천제단: (054)333-7121 사천제단: (055)855-4270 포항제단: (054)291-6867 순천제단: (061)744-8007

정읍제단: (063)533-7125 군산제단: (063)461-3491 대전제단: (042)522-1560 청주제단: (043)233-6146 충주제단: 010-9980-5805

横浜祭擅 : (045)261-6338 神戸祭壇 : (078)862-9522 下関祭壇 : (0832)32-1988 久畄米等壇: (0942)21-4669 岐阜祭壇 : (0584)32-1350

大阪祭壇 : (06)6451-3914 神奈川祭壇 : (045)451-3150 Piladelphia : (215)722-2902 London: (0208)894-1075

원래 사람은 하나님이었습니다 그러므로 사람은 하나님이 될 수 있습니다.