

이기는 삶

결과보다는 과정을

성공한 명연주자나 스포츠 스타들에
게서 나타나는 공통된 모습이 있다.
그것은 자신이 이루고 싶은 목표를 위하
여 무작정 최선을 다하기보다는 그 목
표를 이루는 데 방해가 되는 나의 결점
을 없애고 장점을 극대화하기 위하여
지속적인 반복연습을 지겹도록 계속
한다는 것이다. 그 반복연습을 통하여
자신의 결점을 극복해 나가다보면 성
취감과 자신감이 생겨서 성공할 확률
이 높아진다.

반면에 천부적인 재능을 타고난 사
람이 자신이 이루고자 하는 성공을 단
기간에 이룩하게 되면 일시적인 성취
감은 얻을 수 있을지라도 뭔가 허전함
을 메울 수가 없다. 실패를 경험하지
못하고 자신이 목표했던 결과를 얻게
되면 어떻게 성공한 것인지 모를 뿐만
아니라 자신은 당연히 성공하리라 생
각했기 때문에 그 일에 대한 성취감이
떨어져서 슬럼프에 빠질 확률이 높아
지게 된다.

그러므로 정말로 성공하고 싶다면
결과에 집착하기보다는 어려움을 극
복하는 과정을 즐겨야 한다. 노력에 대
한 대가로 얻어진 성공이라야 가치

있고 오래가는 것이다.

결과가 아닌 과정을 중시하고 기꺼
이 어려움에 도전할 용기가 있다면 그
일을 해결해가는 과정에서 많은 것을
얻게 될 것이다. 비록 계획대로 안 되
어 실패를 거듭한다고 해도 그 노력은
헛되지 않아서 다른 일을 진행하는 데
큰 도움이 될 것이다. 진정한 성공은
단 번에 얻기보다는 수많은 실패를 경
험한 후의 결과물이기 때문이다.

우리가 잘 알고 있듯이 스포츠 경기
인 야구에서 잘한다고 하는 타자가 3
할 대 타자이다. 3할 대 타자는 10번
중에 3번 정도 안타를 쳐내는 데 성공
하는 타자를 말한다. 그것은 반대로 10
번 중에 6번 이상 아웃을 당한다는 것
이다. 10번의 시도에 6번 이상 실패를
한다는 것이다.

과정과 실패를 즐겨라

그러므로 실패했다 하여 결코 낙
심할 일이 아니다. 진정한 성공을 위해
서는 노력하는 과정과 실패를 즐길 줄
알아야 한다. 아무리 타고난 재능을
가진 운동선수라고 해도 성공하기 위
해서는 노력이 필수조건이다. 그 노력

이 바로 과정인 것이다. 노력을 필수조
건으로 기꺼이 받아들여서 즐기 시
작하면 그 일에 온전히 집중하게 되고
그렇게 그 일에 몰두하게 되면 반드시
얻는 것이 생긴다. 그것이 좋은 결과로
이어질 수도 있고 내가 원하는 결과에
미치지 못할 수도 있다.

그러나 당장의 결과보다는 멀리보고
자신의 능력을 꾸준히 키워나간다면
끊임없는 그 노력이 반드시 성공을 가
져다 줄 것이다. 해도 해도 안 된다고
하더라도 끝까지 하면 된다. 그것이 바
로 성공의 비결이다.

작가가 되고 싶은 사람과 글을 쓰고
싶은 사람은 비슷한 것 같지만 큰 차이
가 있다. 작가가 되고 싶은 사람은 결
과를 중시하는 사람이지만 글을 쓰고
싶은 사람은 과정을 중시하는 사람이
기 때문이다. 전자는 유명인으로 주목
을 받고 싶은 사람이지만 후자는 책상
위에서 고독의 시간을 가지며 오랫동안
안 준비하는 사람이다. 결국 이루어내
는 것은 전자보다는 참고 인내하는 후
자이다. 결과만을 쫓다보면 성취했을
때 잠깐 행복할 뿐, 오랜 시간 초조, 불
안에 시달리며 불행한 상태에 머물게
된다. 반면에 과정을 즐기면 늘 여유를
가지고 살아가면서 일상생활 속에서
행복을 느낄 수 있다.\*



수니의
요가교실

내 몸과 마음을 치유하는 요가

인간 속에 종교가 있다. 인간 속에
하나님이 있다. 구세주 안에 죽음이
없다. 구세주 안에 행복이 있다. 구세
주 안에 지혜가 있다. 구세주 안에 영
생이 있다. 오직 영생만이 행복이요
믿음이요 구원이요 부활이요 영원한
자유다. 세계는 지금 한국을 중심으
로 커다란 변화의 조류가 흐르고 있
다. 그것은 영생의 조류이다. 육천 년
간 익숙했던 인간의 사고의 틀을 바
꾼다는 것은 얼마나 힘든 일일까. 하
나님께서 육천 년 전 마귀에게 전권을
빼앗겼지만 육천 년 동안 계획하
신 천지공사를 차근차근 진행하고 계
신다는 것을 승리제단에 오시면 알
수 있다.

!!파워 스트레칭!!

피곤하신가요? ^^ 그렇다면 몸에 남
아있는 근육량이 줄어들고 있다는
신호 아닐까요. 은행잔고와 같은 근
육잔고를 챙기세요. 평소 근육단련
은 노년건강을 활기차고 젊은 삶으

로 이끌어 줍니다.

\*① 몸 펴기:

선 자세에서 다리는 어깨 너비만
큼 확장하고 손은 깍지를 끼고 위로
쭉 편다. 10초 유지 5회.

\*② 가슴 찢히기:

뒤로 손을 깍지 껴서 잡고 고개와
가슴을 뒤로 찢히면서 상체를 앞으
로 민다. 10초 유지 5회.

\*③ 다리안기:

한 다리를 접어 올려 양손으로 감
싸 안고 가슴 앞으로 당겨준다. 10초
유지, 교대로 3회.

\*④ 팔꿈치 누르기:

양 팔을 머리위로 구부린 상태에
서 한쪽 팔꿈치를 뒤로 눌러준다. 10
초 유지, 교대로 3회.\*



격암유록 新해설
제31회

이때는 금운(金運)을 따라 곧 봄바람이 불어올 것이니
어서 빨리 영생의 대도(大道)를 전해야 하리라

生初之樂(六) 생초지락

河東江山一點紅 하동강산일점홍
雲山何在鳥飛絕 설산하재비절
更明大道天地德 경명대도천지덕
方夫大出後錄人 방부대장후록인
十雷風火先天合 십뢰풍화선천합
面山村村鳴響 면면촌촌우령성
道道郡郡萬年風 도도군군만년풍
九馬當路無首吉 구마당로무수길
履霜堅冰皆言順 이상견빙개언순
此時何時運來時 차시하시운래시
時時忙忙急急傳 시시망망급급전

동방 조선의 강산에 금운을 좇아오신
진인(일점홍-一點紅=하나님의 뜻을 이
루려는 일편단심을 가진 분이 계시니
설산이 어디 있는가? 나는 새가 끊어
졌도다. 설산은 신선이 계시를 암시하
고 새가 끊어짐은 세상을 벗어난 곳으
로 쉽게 찾을 수가 없음을 말한다.

천지의 대도대덕을 다시 밝히시니 흠
과 티가 없는 반듯한 대장부로서 묵은
(5도72궁 손괘=풍風=장녀)의 뒤를 이
어 나온 분이니라. 5도72궁에 이어 중
간에 여인 한분(화火=중녀中女) 그리
고 마지막 금운(6도81궁 진괘=雷=장
남)에 와서 하나님이 사람 마음속의 마
귀를 완전히 이기셔서 하나님이 구원
되신바 완성의 사람(진인)이 되었느니
라.

이에 선천의 흠어진 모든 것을 하나
로 합치는 천지공사를 하느니라. 중간
에 오는 여인 한 분은 세상에 드러나지
않는다. 여인이어서 드러나면 묘하지
않고 드러나지 않으면 묘하다고 하였
다.(증일야합경 12권 三供養品22) 먼

마다 마을마다 소 울음 즉 영적 엄마를
찾는 소리가 울려 퍼지니 도(道)마다
군(軍)마다 불사영생의 봄바람이 불게
되느니라.

정도령(구마九馬:금운을 좇아오신 하
나님, 구九는 금운, 마馬는 천마天馬)
이 가는 길이 반듯하니(무수길無首吉
=구도=반듯함) 서릿발 같고 풍광 언
얼음같이 차가운 마음을 가진 인생들
이 모두 춘풍에 눈 녹듯 하늘의 뜻에
순종하는 말을 하게 되느니라.
이때가 어느 때인가? 이러한 때(금운
金運)가 눈앞에 왔도다. 때가 시급하니
어서 빨리 불사영생의 대도를 전해야
하느니라.

上南七月西南明 상남칠월서남명
相生相克待對法 상생상극대대법
水火既濟相望好 수화기제상망호
木火通明春風長 목화통명춘풍장
水火未濟混沌世 수화미제혼돈세
東西分明大亂年 동서분명대란년
運開周流西域道 운개주류서역도
一筐春心萬邦和 일광춘심만방화
雲開萬里同看日 운개만리동간일
陰陽混雜難判世 음양혼잡난판세
天地定位永平仙 천지정위영평선
鳥頭白兮羆赤白 조두백헤흑적백

남조선 대한민국에 정도령이 오니 천
지대도의 불빛이 밝게 빛나게 되느니
라. 천지음양의 도수가 돌아옴에 따라
남조선 대한민국이 먼저 지상천국이
이루어짐을 말한다. 상남(上南)은 남조
선, 칠월(七月)은 남(南)과 불(佛), 서남
은 곤(坤)괘의 방위이다.

남조선이 곤도수坤度數에 들어옴에
따라 지천태괘가 열리고 지상천국이

이루어짐을 나타낸다. 상생은 서로 살
리고 대우하는 것이요 상극은 서로 이
기려고 하고 대립하는 음양오행의 법
칙이다. 수화(水火)가 상극이지만 서
로 조화하고 상생으로 변하는 수화기
제(水火既濟=64괘중 63번째 괘)는 서
로를 바라니 좋은 것이요 목화(木火)는
상생이니 천지에 광명을 더하여 불사
영생의 봄바람이 불어 지상천국을 이
루리도다. 수화미제(水火未濟=64괘중
64번째 괘)를 말하자면 수화(水火)는
상극으로 조화를 이루지 못하니 천하
가 혼돈한 세상이었다. 동서양은 분명
큰 전쟁 등 혼란의 세월을 거듭하였던
것이다.

운이 돌고 돌아 금운을 좇아 미륵부처
님의 도가 나오니 광주리에 가득 담은
봄 같은 온화한 마음이 세계만방을 화
합시키도다. 6도81궁 금운 정도령의
봄바람과 같은 마음이 얼어붙은 세상
인심을 녹여 세계만방을 화합하도록
하여 하나로 합치도록 한다는 뜻이 담
겨 있다.

구름이 걷히면 몇 만 리 먼 곳에서도
똑같이 해를 볼 수 있듯이 음양이 혼합
하여 세상을 판별하기 어려우나 천지
가 바로 서면 영원히 평화로운 신신세
계가 되는 것이니라. 새대기라기 희다
하니 겹다 하고, 붉다하니 희다하는 등
말이 많구나. 천지공사의 참뜻을 모르
면 잠자코 있거나 하라는 말이다.

家家門前日月明 가가문전일월명
二十九日立刀削 이십구일립도삭
兌上絕兮長上連 태상절해간상련
一盛一敗弱強理 일성일패약강리
人亦奈何循環天 인역내하순환천
自然之道不可違 자연지도불기위

陰陽推之變化理 음양추치변화리
國家大興吾家興 국가대흥오가흥
人命在天增壽 인명재천증수
三台應星天上 삼태응성천상선
五福具備飛人間 오복구비비인간
於山下好運機 어미산하호운기

집집마다 문전에 선등(仙燈)을 달아 둔
듯 밝게 빛나네. 바늘구멍 같은 속 좁
은 인간의 소견머리로는 좋은 세상 볼
수 없으리라. 이십구일(二十九日)은 소
월(小月), 입도(立刀)는 도(刀)이며 전
체로는 삭(削) 깎을 삭자 된다. 태괘(兌
卦 三)는 위가 끊어짐이니 서방의 운이
끊어짐이요 간괘(艮卦)는 위가 연결됨
이니 동방의 운이 연결됨을 암시하고
있다.

한 번 성(盛)하면 한 번은 패(敗)하고 약
한 것이 강하게 되는 것이 자연의 법도
이다. 이와 같이 돌고 도는 것이다. 하
늘의 법도가 순환함이니 인간인들 어
찌 이에 따르지 않을 수 있겠는가? 자
연의 법도를 어긋남이 없으니 음양의
변화를 미루어 그 이치를 알 수 있을
뿐이리라.

국가가 흥하면 내 집도 흥하듯 인명은
재천이라 하늘이 수명을 더해 주는구
나. 불사영생의 시대가 옴을 표현하고
있다.

삼태성이 응한 천상의 신선이요 오복
을 구비한 하늘을 날아다니는 인간으
로 오시니 아름다운 우리 강산 좋은 운
수를 받으므로세.\*

박명하 / 고서연구가
myunghpark23@naver.com

Immortal Valley

큰 소리로 손뼉 치며 찬양하라

성경 시편 47:1과 98:5~6에는 즐
거운 마음으로 손뼉을 치면서 악기
를 연주하며 하나님을 찬양하라고 하
고 있다. 불교에서도 고성염불십종공
덕(高聲念佛十種功德)이라 하여 큰
소리로 염불을 외우며 수행하는 행사
가 있다. 그 내용을 보면 다음과 같다.

고성염불 십종공덕(高聲念佛 十種
功德) 큰 소리로 염불하면 열 가지 공
덕을 얻는다. 능배수면(能排睡眠): 첫
째는 큰 소리로 염불하면 졸음을 몰
리치게 되고, 천마경포(天魔驚怖): 둘
째는 천마 즉 공중 권세 잡은 마귀가
놀라서 도망가고, 성변시방(聲邊十方):
셋째는 염불소리가 시방(十方)에
두루 퍼지는 공덕인데 이는 미륵부처
님(하나님)을 바라보고 큰 소리로 찬
송하면 그 소리가 사방에 퍼져 다른
사람에게도 전달되어 합심하여 찬송
하면 그 소리가 우주에 퍼져 우주에
확 찬 마귀가 소멸되는 것과 같다.

삼도식고(三途息苦) 넷째는 삼악도
즉, 지옥(地獄), 아귀(餓鬼), 축생(畜
生)의 고통을 쉬게 하는 공덕이다. 외
성불입(外聲不入) 다섯째는 큰 소리
로 염불하면 다른 음성의 장애를 받
지 않는 공덕이다. 염심불산(念心不
散) 여섯째는 염불하는 마음이 흐트
러지지 않는 공덕이다. 용맹정진(勇
猛精進) 일곱째는 용맹스런 정진을
성취하는 공덕이다. 미륵부처님께 집
중하면 몸과 마음이 올바른 수행에

들어가게 되는 것이다.

제불환희(諸佛歡喜) 여덟째는 모든
부처님이 기뻐하는 공덕이다. 미륵부
처님이 인도하는 찬송을 따라서 부르
게 되면 그 가사와 음률을 따라 흐르
는 미륵부처님의 마음과 일치하게 되
어 자타일시성불(自他一時成佛)이 된
다. 삼매현전(三昧現前) 아홉째는 삼
매가 뚜렷하게 드러나는 공덕이다.
삼매(三昧)는 세 가지가 어두워진다는
것으로 탐욕, 성냄, 어리석음이 잠
을 자르므로 무명(無明)이 없어지고 맑
고 밝은 마음이 뚜렷하게 나타난다는
것이다. 왕생정토(往生淨土) 열째는
극락세계(極樂世界)에 왕생하는 공
덕이다. 정성으로 기도하고 찬송하면
마음의 번뇌가 없어지고 생사를 초월
하게 된다는 말이다.

예배시간에 큰 소리로 손뼉 치며 찬
송하고 미륵부처님의 말씀에 집중하
면 이상의 열 가지 공덕이 이루어진
다는 말이다. 그러므로 찬송시간에는
큰 소리로 손뼉 치며 찬송하고, 말씀
시간에는 온전히 집중하여 들으며 즐
기며 말 것이며, 기도시간에는 눈을 꼭
바로 미륵부처님의 눈에 고정시키고
내 속의 마귀를 뿌리째 뽑아서 박멸
소탕해 달라는 간절한 심정으로 아랫
배에 힘을 주고 큰 소리로 기도해야
猛精進) 일곱째는 용맹스런 정진을
성취하는 공덕이다. 미륵부처님께 집
중하면 몸과 마음이 올바른 수행에

승리신문

1990.3.3 등록번호 다 - 0029

발행인 겸 편집인 김충만

본지는 구세주(정도령, 미륵불)께서 말씀하신 사람들이 실제로 죽지않는 율리(영생학)를
누구든지 쉽게 배우고 실천할 수 있도록 소개하여 질병과 죽음이 없는 개벽된 세상을 만들고
진정한 평화의 세계를 구현하는데 기여함을 목적으로 발행됩니다.

경기도 부천시 소사구 안곡로 205번길 37

우 422-826

홈페이지 www.victor.or.kr



광고 및 구독신청

전화 032) 343-9985

FAX 032) 349-0202

본지는 신문윤리강령 및 그 실천요강을 준수합니다.

본부제단 032-343-9981~2

전국제단 및 해외제단 연락처

역곡제단 : (032)343-9981-2
수원제단 : (031)236-8465
안성제단 : (031) 673-4635
평택제단 : 010-9261-9974
부산제단 : (051)863-6307
영도제단 : (010)6692-7582

김해제단 : (055)327-2072
대구제단 : (010)6530-7909
마산제단 : (055)241-1161
진주제단 : (055)745-9228
진해제단 : (055)544-7464
영천제단 : (054)333-7121

사천제단 : (055)855-4270
포항제단 : (054)291-6867
순천제단 : (061)744-8007
정읍제단 : (063)533-7125
군산제단 : (063)461-3491
대전제단 : (042)522-1560

청주제단 : (010)5484-0447
충주제단 : 010-9980-5805
강릉제단 : 033-535-8254
橫濱祭壇 : (045)489-9343
神戶祭壇 : (078)862-9522
下關祭壇 : (0832)32-1988

大阪祭壇 : (06)6451-3914
神奈川祭壇 : (045)489-9343
London : (0208)894-1075
Sydney : (006)0415-727-001

원래 사람은 하나님이었습니니다.
그러므로 사람은 하나님이 될 수 있습니다.