

도킨스의 『만들어진 신』에 대한 반론

리처드 도킨스는 그의 저서 『만들어진 신』에서 신의 존재를 강력하게 부정하고, 종교와 신앙을 과학과 이성의 관점에서 비판한다.

❶ **도킨스의 신(神) 비판:** 도킨스는 신을 인간의 유한성을 극복하려는 심리적 도피처로 만들어낸 개념이라고 주장한다. 인간은 삶의 불확실성과 죽음의 공포 앞에서 심리적 안정감을 찾기 위해 신이라는 존재를 창조했다는 것이다. 그는 신을 믿는 것을 '비합리적인 태도'이자 '이성(理性)을 방해하는 행위'로 간주한다.

❷ **신앙과 망상:** 도킨스는 신앙을 '망상'이라고 표현하며, 이는 반박될 수 없는 확고한 증거가 부재함에도 불구하고 굳게 믿는 것이라는 의미를 담고 있다. 그는 신의 존재에 대한 어떤 과학적 증거도 없다는 점을 강조하며, 신앙을 맹목적인 믿음으로 규정한다. 종교적 믿음은 과학적 방법론으로는 검증할 수 없는 '가설'에 불과하며, 따라서 '진리'로 받아들여서는 안 된다는 것이다.

❸ **종교의 비판과 극복:** 도킨스는 종교를 인류의 진화 과정에서 비롯된 '부수물'로 본다. 그는 종교가 인간에게 유익한 사회적 기능을 수행하기보다는 오히려 과학적 탐구를 방해하고 사회 갈등을 조장한다고 비판한다. 예를 들어 창조론과 진화론의 대립에서 보듯, 종교는 과학적 사실을 거부하고 허무맹랑한 이야기를 맹신하게 만든다는 것이다. 따라서 그는 종교를 과학과 이성을 통해 극복하고 '삭제'해야 할 대상으로 여긴다.

'만들어진 신'에 대한 반론 제기

영화 '케데헌'의 이야기와 구세주 조희성님의 설교 말씀을 통해서 '하나님'은 우리 인간들에 의해서 만들어진 가상(假想)의 존재가 아님을 밝히고자 한다.

영화 '케데헌'의 주인공 루미 자신은 혈통적으로 악령인 아버지와 인간인 어머니의 사이에서 태어났기에 그녀의 팔뚝에 악령의 문신이 새겨져 있다. 루미는 자신의 악령 문신을 없애기 위해 모든 악령을 무찌르고 이승과 저승의 경계인 '혼문(魂門)'을 봉쇄해야 한다는

사실을 숨기고 있다.

이러한 '케데헌'의 영화 이야기에 구세주 조희성님의 말씀을 적용하여 생각하면 하나님의 신과 마귀(악령)의 관계, 하나님과 인간의 관계 더 나아가 인간과 마귀와의 관계를 쉽게 이해할 수 있겠다. 구세주 말씀을 중심으로 볼 때, 영화 '케데헌'의 주인공 루미와 관련된 혼혈에 대해서 다소 다르지만 진실되게 바르게 고쳐 쓴다면 다음과 같다. 루미의 어머니는 본래 인간이 아니라 하나님이었고 아버지만 악령이었다. 사실은 아버지인 악령과 어머니인 하나님 사이에서 태어난 존재가 인간 루미였던 것이다.

그러니까 오늘날 인간은 태초에는 하나님이였었는데, 지금으로부터 육천 년 전에 악령이 되는 마귀가 하나님을 사로잡고 하나님의 본체로 침투해 들어와서 악령이 하나님의 주체영으로 주장하고 하나님의 몸을 조종하기 시작하자 그때부터 하나님의 본체는 현재 인간의 모습으로 전락하게 된 것이다. 그러므로 인간의 '나'라는 주체의식(마귀의 영, 악령)이 곧 '케데헌'의 주인공 루미 팔뚝에 각인된 악령 문신이라 할 수 있겠다. 악령 문신을 제거하기 위해서는 '나=마귀'를 이겨야 한다.*



내 몸과 마음을 치유하는 요가

“해탈을 석가가, 중생을 예수가 몰랐다!”

해탈(解脫)이라는 것을 석가모니가 몰랐고, 예수도 중생(重生, 거듭남)을 몰랐었다. 그 해탈의 방법, 중생의 방법을 아는 자가 없다. 해탈의 방법이란, 나라고 하는 것이 마귀인고로, 나라고 하는 의식이 조종하는 생각을 완전히 스톱(정지)시키고, 나라고 하는 것이 주장할 수 없도록 완전히 만든 다음, 하나님의 영이 내가 될 때에 이것이 비로소 해탈의 경지요, 중생인 것이다. 해탈·중생의 방법을 정확히 알려주는 자가 나온 것이다. 이른바 이긴자인 것이다. 이긴자와 함께 있을 때, 이긴자의 눈과 마주칠 때, 어떤 마귀도 아무리 강한 것도 박살되는 것이다. 고로 이 자리가 귀한 자리요, 금자리인 것이다. 시간이 점점 가면서 하나님의 영광과 능력이 드러나고 점점 커지면서 어떤 마귀도 척 바라보면 눈 녹듯이 녹는 것이다. 앞장선 여러분, 부름 받아 나선 여러분들이 사명을 다해야 되는 것이다.

구세주 말씀 중에서㉔

건강의 전성기를 연장하는 비결은 마음과 몸의 근육을 꾸준히 단련하는 것이다. 근육은 여러 기능을 하지만 크게 두 가지로, 하나는 몸에 에너지를 견고 달리고 들어 올리는 힘으로 바뀌준다. 주로 움직임이 눈에 보이는 근육이 하는 역할이다. 다른 하나는 뼈대에 있어 자세와 균형을 잡아주는 역할을 한다.

동작①: 나무자세 (몸의 균형 잡아줘 집중력 향상) 두 발을 모아 선체로 오른쪽 발바닥을 왼쪽 허벅지 안쪽에 댄다. 천천히 가슴 앞에서 두 손을 모아 호흡한다. 10초 유지. 5회.

동작②: 반달자세 (허리 군살 제거에 좋아) ①번 자세에서 숨을 내쉬면서 두 손을 위로 하여 상체를 오른쪽으로 기울인다. 10초 유지 좌우 3세트.

동작③: 전사자세 (영덩이까지 예뻐지는 다리 라인) 양 발을 모아 선체로 시작한다. 숨을 마시면서 왼쪽다리를 뒤로 뻗 뒤 숨을 내쉬면서 오른쪽 무릎을 90도로 구부려 준다. 10초 유지 좌우3세트.



동작④: 전사자세2 (복근, 전신근육 키워줘) 옆으로 누운 자세에서 오른손을 바닥에 대고 오른쪽 다리를 쪽 뻗은 뒤 천천히 엉덩이를 들어올린다. 10초 유지 좌우 3세트.*



격암유록 新해설
수정판 제81회

出將論(二) 출장론

北海島中馬頭人身 북해도중마두인신
氣體靑色八尺長身 기체청색팔척장신
口吐火噴經術 구토화분교술로서
惑世誣民責人心 혹세무민매인심에
天下紛紛 천하분분 이러하니
無道者 무도자가 었자살며
風浪劫海當到 풍랑갑해당도하니
道德船 도덕선을 급급히타소
嶺北喬洞鰐身人首 영북고동와인인수
遁甲藏身奇事 둔갑장신가사로서
自相踐踏混沌起 자상천답혼돈기로
終亡其國妖物 종망기국요물일세

해우 반도의 북쪽에서 마두인신(馬頭人身)이 나오니 기체(氣體)가 청색(靑色)이며 팔척장신(八尺長身)에 입으로 불을 토하는 듯 괴이한 도술을 부리니 혹세무민하면서 사람의 마음을 얻으려 한다고 천하에 시비가 일어나니 참된 도를 모르는 세상 사람들이 어찌 알고 살겠는가? 고해의 바다에 풍랑이 거칠게 일어 닥칠 것이니 목숨을 보전하려거든 도덕선(道德船)을 급히 타소. 영북(嶺北)의 교동마을에 사 람 머리에 달팽이 몸을 한 자로서 둔갑술로 몸을 감추는 기이한 일을 행하는데 자기들끼리 서로 짓밟는 혼돈이 일어나니 끝내 나라를 망치는 요물(妖物)이라고 세상에서 말하는구나.

可憐 기려한다 無道者 무도자들
幻劫濫心虛榮 환겁람심허영으로
妖物諸去天神 요물제거천신이라
入生出死哀棲 입생출사애침롭다
西湖出世眞人 서호출세진인으로
神聖諸仙神明 신성제신명들이
各率身將統合 각술신장통합하야
天降諸仙風雲化 천강제선풍운화로

惡化爲善 악화위선 하고보니
永無惡息神化世 영무악식신화세라
衰病死葬退去 쇠병사장퇴가하니
地上仙國基礎地 지상천국기초지세

가련하구나. 무도자들이여! 허깨비 같고 어수선하고 분수에 넘치는 욕심과 허영을 부추기는 요물을 하나님이 제거하느니라. 심심 하나님에 들어가면 영원한 생명을 얻게 되는데 심심 하나님을 벗어나 나가면 죽게 되니 가없고 불쌍하니 슬프도다. 서호(西湖=西는 金, 湖는 浦=金浦)에서 세상에 나오신 진인은 천상의 성신, 모든 신선, 천지신명들이 각기 신장(神將)들을 거느리고 통합하여 내려오느니라. 하늘에서 내려온 여러 신선(神仙)들이 풍운조화로 악한 것을 선한 것으로 변화시키니 영원히 악이 생존할 수 없는 신(神)의 세계로 되어 쇠병사장 즉 노쇠하고 병들고 죽고 장사지내는 일이 없어지니 지상 천국(地上仙國)의 기초가 됨으로 다.

天文術數從何處 천문술수종하처고
黃房杜禹出沒時 황방두우출몰시라
雷震電閃海印造化 霹靂전선햐해인조화
天地混沌 천지혼돈 무서워라
忍耐力 인내지는 勝世 승세로서
天地之理反復化 천지리반복화에
富貴貧賤後臥 부귀빈천후와하니
拒逆者 거역자들이어할고

천문술수(天文術數)는 어느 곳을 좇아 나오는가? 황방두우(黃房杜禹)가 출몰할 때면 알게 되리라. 황방(黃房)은 황자 속의 전(田)을 말하니 심심이고 두우는 두우(斗牛) 즉 북두칠성을 말한다. 따라서

심심 하나님과 하나가 된 북두칠성이 나오시면 자연히 알게 된다는 말이다. 정도령 미륵불을 말하는 것이다. 우레 소리가 진동하고 번갯불이 번쩍이는 가운데 감로해인의 무궁조화가 일어날 때 천지가 혼돈하니 무섭구나. 영생의 진리를 따라 끝까지 안내하는 자는 마귀 세상을 이겨내리니 천지가 뒤바뀌는 즉 천지개벽이 되면 부귀한 자가 빈천하게 되는데 영생의 진리를 거역한 자들 어이 할꼬?

녀의行행함 報應보응으로
公正無邪 공정무사 밋고보니
天堂地獄兩端間 천당지옥양단간이
不再行來時好運 부재행래시호운이라
以上出將何時 이상출장하시인고
알고보니九卿八李 구정팔이
千祖一孫 천조일손 아니되면
百祖一孫 백조일손 갈데 없어

녀의 행함에 대한 보응으로 공정(公正)하고 삿됨이 없는 하나님의 심판을 받고 보니 천당이나 지옥이나 양단간이 결정되느니라. 다시 오지 않을 호운을 맞아 천하무적 장수(정도령 미륵불)는 어느 때에 출현하는가? 구정팔이(九卿八李) 여거자거에서 자칭 정도령이라는 자들이 나와서 세상을 휩쓸어 버리련 천조 일손(千祖一孫) 혹은 백조 일손(百祖一

孫) 즉 천 할아버지에 손자 하나 또는 백 할아버지에 손자 하나만 살아남는 경우가 있게 되느니라.

誰知鳥之雌雄 수지오지자웅으로
皆曰豫聖誰可知 개말예성수가지오
妄動妄동마러져日兵일병들
何得하득고져 再出재출인가
最後勝利 최후승리 알고보니
所得소득함이死亡사망일세
大亂之中避亂民 대란지중피란민들
男負女戴 남부여대 가지말고
一心合力全家族 일심합력전가족이
弓乙村 궁을촌 을차자보소

누가 까마귀의 암컷 수컷을 가려 알겠는가? 모두 말하기를, 하늘에서 예정된 성인이러야 알지 어느 누가 알겠는가? 라고 하리라. 경거망동하지 마라. 일병(日兵)들이, 무엇을 얻겠다고 다시 출병하는가? 최후 승리자가 누구인지를 알면 얻는 바가 죽음뿐이니라. 큰 난리를 당하는 피란민들이여! 남자는 짐을 지고 여자는 짐을 이고 피란 가지 말고 전 가족이 한마음으로 힘을 합쳐 궁을촌을 찾아보소.*

박명하 /고서연구가
010-3912-5963
myunghpark23@naver.com

당신을 영생의 세계로 안내하는 신문

성금계좌 : 우체국 103747-02-134421 예금주 : 이승우

독자님들의 정성어린 성금이 영생의 세계를 앞당깁니다
전국 각지에서 성금을 보내주신 분께 감사드립니다

전국제단 및 해외제단 연락처

본부제단 032-343-9981~2

역곡제단 : (032)343-9981-2
수원제단 : (031)236-8465
안성제단 : (031)673-4635
부산제단 : (051)863-6307
영도제단 : (010)6692-7582
김해제단 : (010)7518-9981

대구제단 : (010)6530-7909
마산제단 : (055)241-1161
진주제단 : (055)745-9228
진해제단 : (055)544-7464
영천제단 : (054)333-7121
사천제단 : (055)855-4270

순천제단 : (010)3661-9025
정읍제단 : (010)8628-2758
군산제단 : (063)461-3491
대전제단 : (042)522-1560
청주제단 : (010)5484-0447
오산제단 : (010)9980-5805

양평제단 : (010)2945-8254
橫浜祭壇 : (045)489-9343
神戶祭壇 : (078)862-9522
下關祭壇 : (0832)32-1988
大阪祭壇 : (06)6451-3914

Sydney : (006)0415-727-001

원래 사람은 하나님이었습니다.
그러므로 사람은 하나님이 될 수 있습니다.