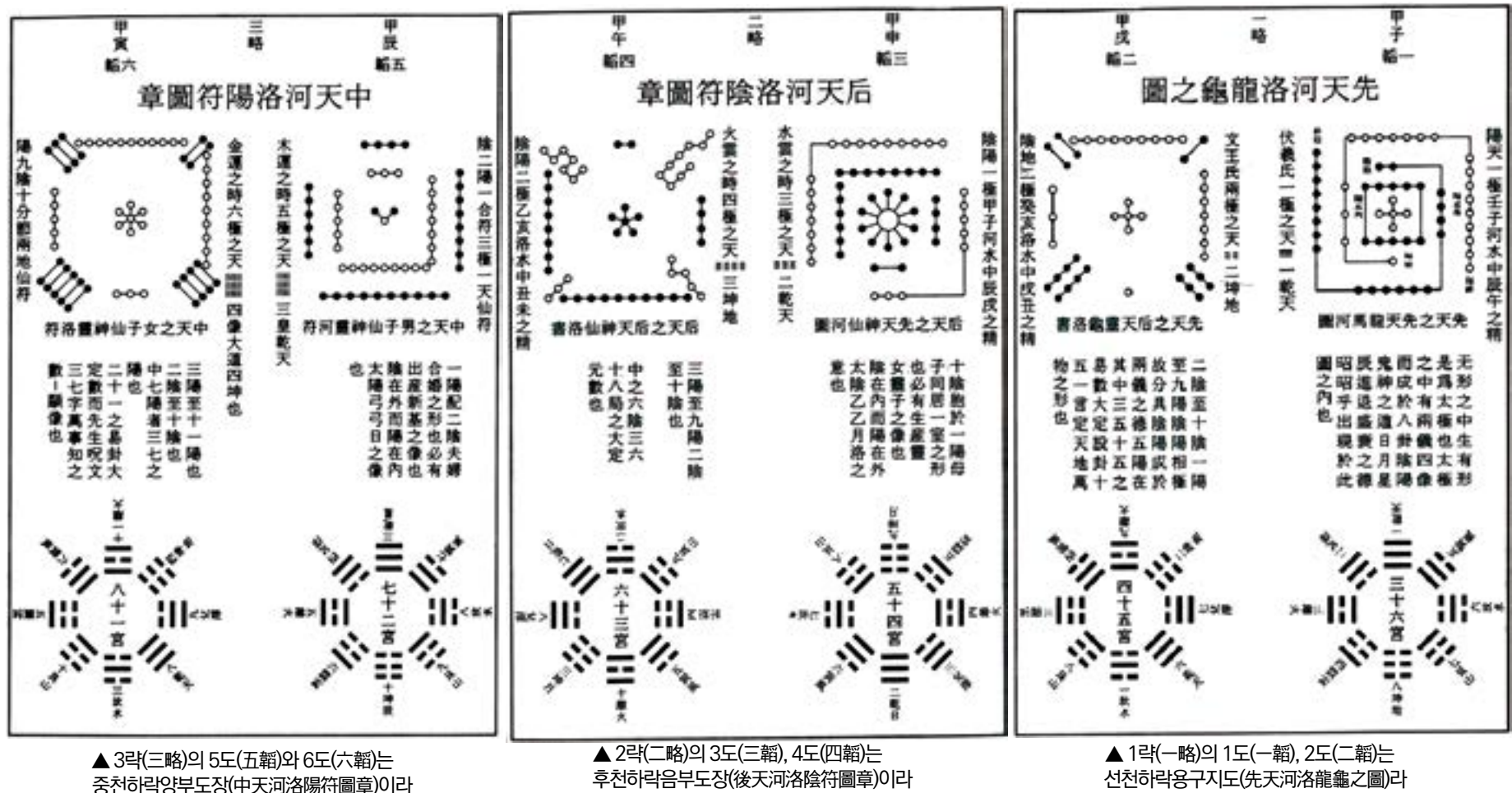


하도낙서 육도삼략 (河圖洛書 六韜三略)



하도낙서(河圖洛書) 육도삼략(六韜三略)은 천지역리도수(天地易理度數)의 변천에 따라 그 시대 시대를 이끌고 갈 감추어진 대표적인 하늘의 사람이 나타날 것을 과상으로 나타낸 것이다. 또한 이를 전전지도(全田之圖)라 하여 완성된 전(田)자의 이치로 올 마지막 십승지운(十勝之運) 금운(金運)을 드러내는 데 그 목적이 있다.

또한 육도삼략(六韜三略)의 삼략(三略)이란 선천(先天), 후천(後天), 중천(中天)으로 크게 나누어 세 가지 시대의 운을 나타낸 것이요, 육도(六韜)란 그 시대를 대표할 여섯 인물이 감추어져 있음을 의미한다.

1략(一略)의 1도(一韜), 2도(二韜)는 선천하락용구지도(先天河洛龍龜之圖)라 하여 36궁지운(三十六宮之運)으로 오신 복희씨(伏羲氏)와 45궁지운(四十五宮之運)으로 오신 문왕씨(文王氏)를 나타낸 것이다.

1도(一韜) 선천지선천음마하도(先天之先天龍馬河圖)의 과상(卦象)은 상생원리(相生原理)로 천지산택수화(天地山澤水火) 풍운조화(風雲造化)가 자연의 순리대로 이루어지는 구조라 하여 이를 조판지도(肇判之圖)라

하고 삼역대경(三易大經) 이만제 저(李民濟 著)에는 天龍河圖(천용하도)난(는) 南易一乾之造化也(남역일건지조화야)라고 하였다.

2도(二韜) 선천지후천영구낙서(先天之後天靈龜洛書)의 과상(卦象)은 상극원리(相剋原理)로 우주가 분열(分列)하고 발전(發展)하는 모습을 담고 있다. 무극(無極)에서 태극(太極)으로 갈라지고 다시 태극(太極)에서 음양(陰陽)으로 갈라져 양의(兩儀)의 덕(德)으로 수운(水雲)과 화운(火雲)의 두 천사를 배출하고 나아가 15진주(十五眞主)인 중앙토궁에 자리할 왕 중 왕을 출현시킬 큰 계획을 담고 있다.

2략(二略)의 3도(三韜), 4도(四韜)는 후천하락음부도장(後天河洛陰符圖章)이라고 하였다.

3도(三韜) 후천지선천신선하도(後天之先天神仙河圖)는 수운지시삼궁지전(水雲之時三極之天)이라고 하였고 이를 삼역대경에서는 靈符生焉而天一生水之水雲先師(영부생연이천일생수지 수운선사)라고 하였으니 이

는 수운(水雲) 최제우(崔濟愚)선생이 54궁지운(五十四宮之運)으로 오셨음을 나타낸 것이다. 그러므로 “나는 용담(龍潭)이다.”라고 최제우 선생이 말한 것은 당신이 수운(水雲)으로 오셨음을 자인한다는 뜻이다.

4도(四韜) 후천지후천신선낙서(後天之後天神仙洛書)는 화운지시사궁지전(火雲之時四極之天)이라고 하였고 삼역대경에 埶于地二生火之火雲先師(지우지이생화지 화운선사)라고 하였으니 이는 강일순(姜一淳) 선생이 화운(火雲)인 63궁지운(三十六宮之運)으로 오셨음을 나타낸 것이요, 증산(甄山)이란 그의 호(號)이다. 그러므로 강일순 선생이 “나는 곧 삼이화(三離火)로다.”라고 하였으니 이는 당신이 화운(火雲)으로 오셨음을 말한 것이다.

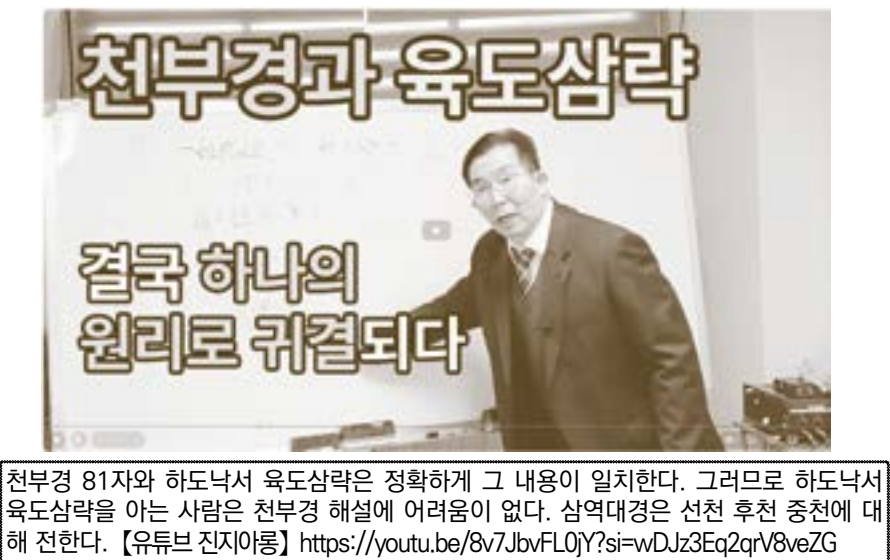
3도(三韜), 4도(四韜)는 삼역대경전서(三易大經序)에 地龜洛書(지구낙서)난(는) 北易二乾之造化也(북역이건지조화야)라 하여 북쪽에 이건천(二乾天)이 자리하고 남쪽에 구곤지(九坤地)가 자리하는 과상(卦象)에 따라 구조의 형상이 이루어짐을 나타낸 것이요 이를 운행지도(運行之圖)라 하니 이 과상(卦象)은 사명은 받았으

나 아직 때가 이르지 않아 일시적으로 거쳐 가는 인물로서 목운(木運)과 금운(金運)에게 그 사명을 넘겨주는 역할을 담당하고 있다.

최제우의 용담유사(龍潭遺詞)에는 ‘열석자(十三之數)가 지극하면 만권시서(萬卷詩書) 무엇하리’ 하였으니 이는 장차 열석자인 72궁 목운(木運)이 출현하면 만권시서(萬卷詩書)가 필요 없는 시대가 된다는 것을 말하고 있다.

또한 삼역대경 원문의 말미에 吾道出世七十二回(오도출세칠십이회)난(는) 步虛之門也(보허지문야)요 즉 나의 도는(水雲之道)는 72궁(七十二宮)의 목운(木運)으로 출세(出世)할 운(運)이요 지금은 이루지 못할 것이고 此後一九之運(차후일구지운)은 踏實之門也(답실지문야) 라고 하였으니 ‘목운(木運) 다음의 일구지운(一九之運) 즉 궁을십승(弓乙十勝)의 십자운(十字運)에 가서야 이 역사가 이루어질 것이다.’ 하는 뜻을 수운(水雲)이 밝혔음을 입증하고 있다.

또한 대순전경(大巡典經) 제십이장(第十二章) 화천(化天)에 보면 강일순 선생이 “내가 장차 열석자의 몸으로 다시 오리라.” 한 것은 최제우 선생



이 말한 ‘열석자가 지극하면 만권시서 무엇하리’ 하는 뜻과 마찬가지로 명확하게 그 사명이 열석자로 오시는 72궁 3·8 목운(木運)으로 옮겨진다는 것을 말한 것이다.

목운(木運)을 열석자의 몸이라고 한 것은 1도(一韜)는 일간전팔곤지(一乾天八坤地) 즉 직경(直經)으로 마주 보는 상대 수를 합한 것이 1도(一韜)인 복희씨(伏羲氏)는 9(九)수요, 2도(二韜)의 문왕씨(文王氏)는 10(十)수요, 3도(三韜)의 수운(水雲)은 11(十一)수요, 4도(四韜)의 화운(火雲)은 12(十二)수요, 5도(五韜)의 목운(木運)은 13(十三)수요, 6도(六韜)의 금운(金運)은 14(十四)수에 해당하기 때문이다. 그러므로 열석자의 몸이란 13수인 목운(木運)을 의미하는 것이다.

또한 봉명서(奉命書 한용주 저)에서 “우리 선생(先生) 수운선사(水雲先師) 운수타고 오시거든 허수운(虛水雲)은 몰아내고 실수운(實水雲)을 모셔보세.” 하였으며 가사부록(歌辭符錄 附錄 이만제 저)에 나오는 영대가(靈臺歌)에도 “수운(水雲) 화운(火雲) 분

간하여 청림도사(靑林道士) 찾아가서 청등임하(靑燈林下) 수도(修道)하야 청림도각(靑林道覺) 하온 후에 청용야택(靑龍野澤) 깊은 물에 선유(仙遊:船遊)발달 노라보세.” 하였으니 ‘수운과 화운 다음의 운을 타고 오시는 청림정도사(靑林正道士) 목운(木運)과 금운(金運)을 찾아가서 수도를 하고 청림도각(靑林道覺) 즉 영생의 도가 완성된 후에 신선의 뱃놀이 나 하여보세라’는 뜻인데 이는 태평성대(太平聖代)의 극락세계(極樂世界)가 온다는 뜻이다.

여기서 청림도사(靑林道士)란 동방에서 나오는 정도령(正道令)이란 뜻도 있다. 또한 가사부록(歌辭符錄)에는 “수화합도(水火合道) 아니되면 금목합력(金木合力) 아니될까.” 하였으니 수운(水雲)과 화운(火雲)으로 오신 분들은 불교 계통의 말을 많이 인용해서 수화합도(水火合道)를 이루었고 목운(木運)과 금운(金運)으로 오신 분들은 기독교의 줄기를 타고 오셨으니 금목합력(金木合力)이 이루어진 것이다. (하단에 계속)

누구나 쉽게 공부할 수 있는 기초 전도 영어

무한한 단계 – 천지 개벽은 영의 개벽 Infinite Step – A New World Means a New Spirit

지금 이 순간도, 지금 이 일초 동안에도
하나님의 영은 상승의 상승을 거듭하고 있습니다.
Even right now, in this very second,
God's spirit is rising higher and higher.

하나님의 영은 마귀의 흐름과는 도저히 비교도 할수 없는
무한의 속도, 무한의배율로 성장하고 있습니다.
God's spirit is growing incredibly fast – infinitely fast!
It is growing so much faster than anything the Devil does,
that you cannot even compare them.

그러므로 이긴자 하나님은 앞으로 되어질 일들이
눈 앞에 환하게 보여지는 것입니다.
Because of this, the Victor Christ can clearly see everything
that will happen in the future, as if it is right in front of His eyes.

앞으로 불과 수 년 이내에 세상은
엄청난 변화를 가져오게 되는 것입니다.
In just a few years, the world is going to change in huge way.

인류 역사상 보지도 듣지도 못했던 대 변혁,
천지가 개벽하는 현란한 광경을 온 인류가 보게 될 것입니다.
Everyone can see amazing, shining sights that no one has
ever seen or heard of before.
The whole world will become new.

천지개벽은 영의 개벽입니다.
The New World become because our spirits change.

인간의 영이 바뀌어 마귀의 세상이 뒤집히니,
하나님의 영이 주도하는 새 세상을 살게 되어 있는 것입니다.
When people's spirit change, the Devil's world will turn upside
down and disappear.
Then, we will live in a fresh world led by the Victor Christ's
spirit.*

목운(木運)과 금운(金運)은 3략(三略)의 5도(五韜)와 6도(六韜)에 나타나니 중천하락양부도장(中天河洛陽符圖章)이라 한다.

5도(五韜) 중천지남자선신영하부(中天之男子仙神靈河符)는 목운지시오극지전(木運之時五極之天)이라 하며 삼역대경에 ‘천황씨(天皇氏)의 삼팔목운(三八木運)이 다시 대해(大海) 중에서 나와서 해금(海金)의 건도(乾道)가 삼천(三天)의 대갑자(大甲子)로써 머리를 든즉,
선후증(先後中) 삼극(三極)의 건곤(乾坤)이 덕(德)을 세워 도서부(圖書符)가 각기 하늘을 정하여 6도 3략(六韜三略)이 세상에 밝히 드러나니 이것이 바로 3재(才)가 성공하는 가을(正是三才成功之秋也)이니라.’ 라고 하였으니 목운의 출현은 가을을 맡은 완성자인 금운(金運)의 출현을 시사(示唆)하는 것이다.

6도 중천지여자선신영락부(中天之女子仙神靈洛符)는 금운지시육극지전(金運之時六極之天)으로 유불선(유불선 = 天地人)의 3수와 완성의 수 7(七湄)로 3×7=21 패의 대정수(大定數)가 되며 삼칠(3×7=21)자의 만사지(萬事知) 수가 되어 중천(中天)의 금운(金運)이 유불선(儒佛仙)을 합일하는 도통군자(道通君子)로 출현하게 된다.
그러므로 선천(先天)의 복희씨(伏羲氏)와 문왕씨

(文王氏)를 나타낸 선천하락용구지도(先天河洛龍龜之圖)와 후천(後天)의 수운(水雲)과 화운(火雲)을 나타낸 후천하락음부도장(後天河洛陰符圖章)의 시대는 지났고 지금은 마지막 중천(中天)의 목운(木運)과 금운(金運)을 나타낸 중천하락양부도장(中天河洛陽符圖章)의 중천 시대인 것이다.
그러므로 하도낙서(河圖洛書)의 주인공은 중천(中天)의 금운(金運)과 목운(木運)이 합운(合運)하여 우주의 주인의 자리인 중앙무기오십토궁(中央戊己五土宮)에 좌정하여 왕중왕으로 등극하시는 금운(金運)이며 그가 곧 황극중천(黃極中天)의 토운(土運)이 되는 것이다.
강증산(姜甄山) 선생(先生)은 “예수교도는 예수의 재강림을 기다리고, 불교도는 미륵(彌勒)의 출세를 기다리고, 동학교도는 최제우(崔濟愚)의 강생(更生)을 기다리나니 누구든지 한 사람만 오면 각기 저의 스승이라 하여 따르리라”[도전(道典) 2편 40: 1~4]고 말했는데 이는 인류를 바른길로 이끌 스승인 금운(金運)이 모든 종교에서 기다리는 구세주임을 의미하는 것이다.

이서구(李書九) 선생의 채지가 칠월식과에 “선천운수(先天運數) 돌아가고 후천운수(後天運數) 돌아오네. 인존시대(人尊時代) 되었으니 주역(周易)이 정역(正易)되도다. 지천태과(地天兌卦) 되었으니 금신사명(金神司命)하실 적에 가을가을(歌乙歌乙) 노

래하니 추분도수(秋分度數) 되었구나. 부운(否運)이 태운(泰運)되니 무극운(無極運)이 열렸구나. 쇠병사장(衰病死藏) 없어지니 불로불사선경(不老不死仙境)일세. 유불선(儒佛仙)이 합석(合席)하니 삼인일석(三人一石) 닥쳤어라.” 하였으니 인생을 추수할 하늘농사의 주인공도 가을을 상징하는 금운(金運)으로 오시게 되어 있다는 뜻이다.

[참조] 격암유록 조장(初章)

龍龜河洛兩白理 心清身安化生人
용구하락양백리 심청신안화생인
世人不知雙弓理 天下萬民解冤世
세인부지쌍궁리 천하만민해원세
(해설) 육도삼략의 용마하도와 영구낙서가 양백의 이치를 담고 있으며 양백이신 십승인은 마음이 맑고 깨끗하며 몸이 편안하게 변화된 성령으로 거듭난 의인이다. 마귀를 이기신 하나님께서 좌정한 의인이 천하 만민을 해원시켜 주고
있건만 세상 사람들은 이를 모르고 있구나. 쌍궁은 궁궁으로 배궁(背弓)이면 백십승이요 화궁(和弓)이면 장인(匠人) 공(工)자이다. 즉 신궁(神工)이다.*

